1661

[illegible]
[illegible]
[illegible] | [illegible]
Genealogie

It. 96. Cat. 1
([illegible])

B02639

5750

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/mercurearmoriale00sego

MERCVRE
ARMORIAL

ENSEIGNANT LES PRINCIPES
& Elemens du BLAZON des Armoiries,
ſelon l'ordre & les termes qui ſe
practiquent en cette Science.

Enrichy & augmenté d'vn grand nombre de figures enluminées de Couleurs propres pour l'intelligence du Liure.

Ouure curieux & neceſſaire pour introduire la Nobleſſe dans la cognoiſſance des Armes.

Par C. SEGOING *Orleanois, Aduocat en Parlement.*

Seconde Edition, Reueuë corrigée & augmentée

SOLA EST
ATQVE
VNICA
VIRTVS.

A PARIS,
Chez FRANCOIS CLOVSIER, au Palais dans la
Galerie des Priſonniers prés la Chancelerie.

M. DC. LII

Auec Priuilege du Roy.

Acc. 2002-2602
Whitney Gift Fd.
RB CR19.S4 1650x

A MADAME L'A DVCHESSE DOVAIRIERE DE CHAVNES

MADAME,

Quoy que cet Ouurageait esté mis au jour dansvn temps où les Trou-bles de Paris n'auoient laissé aucun

exercice considerable que celuy de la Guerre; ie puis dire toutefois que vostre Nom l'a fait entrer en des Bibliotheques assez curieuses; & qu'il en a esté comme de ces Bâtimens que le Frontispice a rendus recommandables, ou comme de ces Temples qui n'ont rien de plus grand ny de plus auguste, que leur Dedicace. En effet, comme il traite des Armoiries qui sont les vrais Caracteres de la Noblesse qu'on n'acqueroit que par la Vertu, ie ne pouuois mieux les dédier qu'à vne Personne qui seroit toûjours assez éclatante, quand elle ne seroit parée que des ornemens de ses Ancestres; mais qui s'est persuadée heureusement, que son propre merite deuoit faire sa propre gloire. Vous ne trouuerez donc pas étrange, MADAME, que ie vous dédie vne seconde fois ce

Liure, puis que c'est de Vous que ie tiens l'auantage que i'en ay receu, & que ie n'en puis taire mon ressentiment, sans faire vn crime de mon silence. S'il a esté assez heureux pour vous plaire, ie ne doute point qu'il ne vous deuienne plus considerable, par les nouuelles beautez qu'il s'est acquises: On peut dire qu'il s'estoit ressenty de cette saison malheureuse qui auoit mis tous les Esprits en desordre, & qu'il en a esté comme de ces Enfans, qui pour naistre sous des constellations funestes, apportent tousiours au monde de grands defauts, qui ne peuuent estre reparez que par le trauail & par l'étude, qui seule semble changer leur naissance, & leur donner mesme vne autre nature. C'est sur cette pensée, MADAME, que i'ose vous supplier d'agréer encore

auec voſtre bonté ordinaire ce preſent, que i'ay tâché de rendre plus digne de paroiſtre deuant Voſtre Grandeur, en y adiouſtant les graces qu'il demandoit; & de croire que ie n'auray plus de ſouhait à faire, quand i'auray pû vous témoigner que ie ſuis auec toutes ſortes de reſpects,

MADAME,

Voſtre tres-humble & tres-obeiſſant *S*eruiteur.
SEGOING.

Aduis important pour l'esclaircissement du dessein de l'Autheur.

C'Est icy vne seconde impression de mon Liure que i'ay augmenté de plusieurs remarques, & de quantité de figures, & que i'ay mesme corrigé de plusieurs deffauts qui estoient venus de la precipitation que les troubles de Paris apporterent a sa premiere Edition.

Quoy que la plupart de ceux qui l'ont déja veu, se soient persuadez que c'estoit vn recueil des plus illustres maisons de France, leur opinion est vne erreur, & sans mentir aprés m'estre assez nettement expliqué pour mon dessein, ie ne puis accuser de ce malheur que l'Enuie ou l'Ignorance. En effet comme i'ay voulu exprimer & déduire l'Ordre, & les termes dont on se doit necessairement seruir pour blasonner & déchiffrer toutes sortes d'Armoiries, & que ce n'est que par la demonstration qu'on se rend intelligible en cette matiere, c'est aussi de là que j'ay fait grauer & peindre les Armes qui faisoient le plus à mon sujet, & que ie me suis seruy des premieres qui s'offroient à ma memoire pour faire voir ce que ie taschois de faire comprendre; veu mesme qu'il estoit plus iuste de proposer pour exemples, celles dont le nom sembloit estre plus connu, que de suiure la plupart de nos Autheurs qui ont fait en cecy comme les Sophistes qui sup-

poſent des choſes qui ne ſont point, pour preuuer plus aiſément celles qu'ils veulent faire croire. C'eſt par la meſme raiſon que ie viens de dire, qu'on ne doit pas treuuer eſtrange ſi les Armes de quantité de Maiſons ſignalées ne ſe rencontrẽt point dans mon Liure auſſi bien que celles de quelques familles qui ne ſont ny ſi anciennes ny ſi conſiderables, puiſque cette remarque n'a iamais eſté mon but, & que ie me ſuis plus attaché à ce qui eſtoit neceſſaire pour l'eſclairciſſement des termes de la Science que ie traitte qu'à la difference & à la qualité des perſonnes. Cependant quelque ſoin que i'aye pris à corriger les eſpreuues de ce Liure, ie n'ay pû empeſcher qu'on n'y ait laiſſé quelques fautes, dont voicy les principales.

PAge. 4. lig *6. ne deroge* liſez *deroge* page 18. lig. 14. Sur Metal liſez: *Sur Metal* b d. page 16. *vsur* l. *vser* page 29. ligne 10. *de huict* adiouſtez *piecees.* page 36, ligne. 1. *traictè.* l. *traict.* Page 38. ſoubs la 3 figure liſez *Party coupé* Page 41. l. 11. *bien* liz. *Si bien* Page. 48. l. 2. du *Taillé* l. du *Trenché* Page coſte 87 acoſté de Lecuſſon liſez 1216 Page 102. ligne 2. *ne l'autre* l. en l'autre 104. ligne 3 l. *qui portent* 146. ligne 9. liſez la Doyneterie 173 a la marge liſez P. Gouſſencourt, 179. au Blazon des Armes des Lignes griſes apres *Party d'Or* adiouſtez *au Sauuage.*

MERCVRE ARMORIAL,

PREMIERE PARTIE.

OV IL EST TRAITE' DES METAVX, COVLEVRS ET FOVRRVRES DES ARMOIRIES, ET DE LA DIVISION DE L'ESCV.

CE QVE C'EST QV'ARMOIRIE & Blason, & leur diference.

VN des plus grands auantages que Dieu ait donné à l'Homme dans le temps de sa creation, est de luy auoir laissé auec la raison pour guide de ses actions,

la liberté de les faire bonnes ou mauuaises, sans l'auoir astraint à cette necessité d'agir par instinct, à laquelle se voyent reduites toutes les autres creatures.

Ce choix & cette libre élection ont fait les actions des Hommes considerables & meritoires, & mis par mesme moyen de la diference entre leurs conditions, en acquerant vne preéminence aux grandes Ames, qui forçant l'inclination naturelle & animale qui nous retient dans le repos & l'oisiueté, ont fait des actions de Gloire & de Vertu, qui est la veritable origine & seule cause efficiente de la Noblesse.

Ce qui est vne verité palpable, puis que prenant la Noblesse dans son commencement, il seroit absurde de dire qu'elle vient de naissance, tous les Hommes estans sortis d'vn mesme Pere; & d'ailleurs ne se trouuant que deux sortes de Noblesse, sçauoir, de naissance & de

vertu, il faut neceſſairement conclure que la derniere en eſt la Mere legitime.

Les premiers Roys, Chefs, Capitaines, Iuges, & autres qui ont eu commandement, ont acquis ces dignitez par leur Vertu, qui a forcé les Peuples à reconnoiſtre qu'ayant vne ame & vn courage au deſſus du commun, ils meritoient auſſi que leur condition fut plus éleuée; & cet ordre s'eſt pratiqué dans la rudeſſe du ſiecle, & meſme parmy les Sauuages & moins policez.

Ainſi dans la ſuite du temps ceux qui ſe ſont ſignalez par quelque haute & genereuſe action, qui ont rendu de longs & importans ſeruices à leur Prince & à leur Patrie, & meſme ceux qui ſont paruenus à la perfection de quelque Science, Art ou exercice, ont eſté honorez du titre de Nobleſſe comme de la plus riche recompenſe dont vn Prince ou autre Perſonne Souueraine pût gratifier ſes ſujets, & d'autant plus eſtima-

ble, qu'elle n'eſt pas ſeulement attachée à la perſonne qui la reçoit, mais eſt auſſi tranſmiſe & perpetuée à ſes deſcendans & poſterité infiniment, ſi ce n'eſt que quelqu'vn d'icelle, Chef de la Maiſon, ne déroge à cette qualité par quelque lâche ou vile action.

Ces Nobles ſont ceux que nous appellons Gentils-hommes, de qui les Anceſtres dans le temps qu'ils eſtoient honorez de ce glorieux titre, receuoient des Roys & Princes Souuerains des Armes propres & particulieres à leur Maiſon, & ces Armes eſtoient (comme elles ſont encore) la marque & le caractere de leur Nobleſſe.

Ces Armes (qui pour la diſtinction de celles qui ſe portent pour l'offenſiue & deffenſiue) ſont appellées *ARMOIRIES*, ont vn certain ordre, certaines diferences, & certains termes propres & particuliers, qui ſont aſſez remarquables, ſoit dans leur con-

ſtruction, ſoit dans l'énonciation de ce qu'elles contiennent. Et cette raiſon de les déchifrer en détail, eſt ce que l'on nomme *Blaſon*. Ainſi l'*Armoirie* eſt la figure entiere qui ſe preſente à nos yeux, & le *Blaſon* eſt l'expreſſion de ce qu'elle contient : Par exemple, trois Fleurs de Lys d'Or ſur d'Azur, ſont les Armes de France ; & leur Blaſon eſt de dire, *France porte d'Azur à trois Fleurs de Lys d'Or, deux & vne.*

FRANCE.

D'Azur à trois Fleurs de Lys d'Or, deux & vne.

DES METAVX, COVLEVRS, & Fourrures des Armoiries.

Pour paruenir à la connoiſſance du Blaſon des Armoiries, il faut ſçauoir qu'il y a deux principes ou fondemens de cette Science.

Le premier deſquels eſt, de connoiſtre les *Metaux*, *Couleurs* & *Fourrures* qui entrent ou peuuent entrer en la conſtruction des *Armoiries*.

Le ſecond eſt de ſçauoir les partitions ou diuiſions de l'Eſcu, qui eſt le lieu où l'on poſe les *Armoiries*.

De cette diuiſion, il en ſera parlé cy-apres.

Des Metaux, Couleurs & Fourrures.

Toutes *Armoiries* ſont diuerſifiées par deux Metaux, cinq Couleurs, & deux Fourrures.

Les Metaux ſont *Or* & *Argent.*

O R.

ARGENT.

Les Couleurs ſont cinq, ſçauoir.

GVEVLES.		*ROVGE.*
AZVR.		*BLEV.*
SYNOPLE.	*qui eſt,*	*VERD.*
SABLE.		*NOIR,*
POVRPRE.		*Meſlé de Gueules & d'AZur.*

Leſquelles ſont dépeintes de l'autre part, pour faciliter l'intelligence.

GVEVLES

AZVR.

SYNOPLE.

SABLE

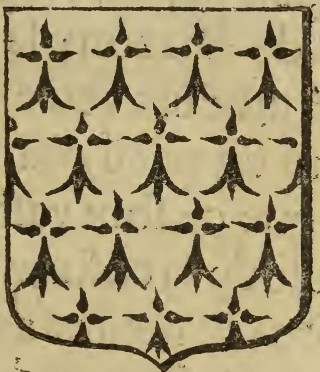
POVRPRE.

Des Fourrures.

Il y a deux autres ſortes d'Email, qui n'eſt proprement Metal ny proprement Couleur, que l'on nomme *Fourrures*, ſçauoir, *HERMINE* & *VAIR*.

HERMINE, eſt vne moucheture de ſable ſur vn fond blanc qui eſt ſon propre & particulier émail, ainſi qu'elle ſe void aux Armes de Bretagne dont la figure eſt cy-deſſous ; en blaſonnant leſquelles & toutes les autres Armes ou parties ſemblables, on dit ſimplement d'*Hermines*.

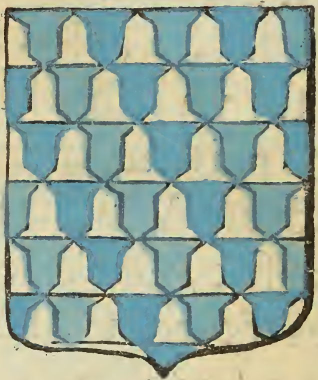
BRETAGNE.



D'Hermines.

VAIR, eſt vne autre Fourrure qui eſt pour l'ordinaire de Blanc & d'Azur: pour la figure elle ne ſe peut mieux comprendre que par la demonſtration que voicy.

VARRAS.
LOHEAC.
TRAINEL.
VAVDRAGON.
SOLDANERI & VCHI, *à Florence.*
DE VERA, *en Eſpagne.*



De Vair.

On ne ſçait pas au vray l'origine de cette ſorte de Blazon; la plus grande partie des Autheurs veulent que ce ſoit vne fourrure ou peau d'animal; les autres diſent que ce ſont vaſes ou pots de verre, à cauſe de la cõformité qui ſe voit en leur figure; & meſme aucuns eſtimẽt que le mot de Vair en eſt venu, & les appellent en blazonnant, *Pots vairez.*

Quelques differences à remarquer touchant les Fourrures.

Lors qu'il ſe void vn Eſcu où les Hermines ou Mouchetûres ne ſont pas ſemées ny diſpoſées comme aux Armes de Bretagne cy-deſſus, ou qu'elles ſont d'vn autre Eſmail (ce mot veut dire Metal ou Couleur, ou les deux enſemble) lors elles ſe blaſonnent comme vne autre ſorte d'Armoirie, & l'Hermine eſt cenſée comme vne piece d'icelle, ainſi qu'on pourroit dire vne eſtoile, vne fleur de lys, ou autre choſe ſemblable. Mais cela eſt fort rare.

Lors que le *Vair* eſt veu d'autre Eſmail que cy-deſſus, qui eſt Blanc & Azur, on ne dit plus de *Vair* ſimplement, mais bien *Vairé* de telle Couleur ou Metal. L'exemple ſe void aux Armes de Beaufremont d'où la Maiſon de Seneçay qui porte ainſi.

BAVFREMONT
&
CASSINEL.

Vairé d'Or & de Gueules.

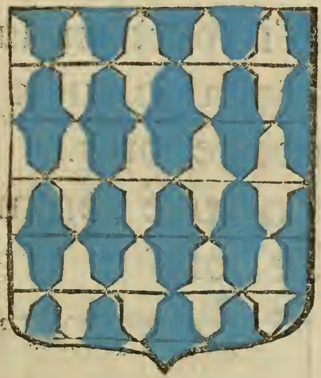
Au *Vair* & à l'Hermine on dit *Blanc*, & non Argent, eſtant impropre d'employer vn Metal en la compoſition d'vne fourrure.

Les anciens Heraults nommoient auſſi ces fourrures *Pennes*.

Il ſe trouue quelquefois des Ecuſſons auſques les *Vairs* ſont autrement diſpo-

ſez quand à la Couleur, qui eſt ordinairement opposée au Metal, & au contraire: mais lors que la Couleur eſt opposée à la Couleur & le Metal au Metal, en ce cas l'on dit *de Vair contre-Vair* ſimplemẽt (ſi c'eſt de Blanc & d'Azur) ſinon on dit *Vairé contre-vairé de tel & tel autre dit Eſmail*; Voyez l'exemple aux Armes cy-deſſous.

DV PLESSIS ANGER.



Vair contre-Vair.

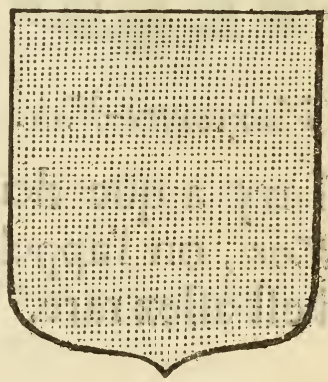
Lors qu'il n'y a que deux ou trois traits, de *Vair*, on l'appelle *Beffroy de Vair*; ce qui eſt aſſez rare.

La maniere de cognoiſtre les Metaux & Couleurs par les hachûres.

En ſon Liure intitulé *Teſſitæ Gentilitiæ.*

Le P. Silueſtre Pierre-Saincte Ieſuite qui a traicté à fond de cette ſcience, eſt l'Autheur de l'inuention, que les Modernes ont depuis pratiquée, qui eſt de faire connoiſtre les Metaux & Couleurs par l'inſpection du traict de la graveure ou hachûre qui ſe void differemment en cette ſorte.

L'Or eſt pointillé comme la figure cy-deſſous fait voir.



OR.

L'ARGENT, ſe laiſſe tout blanc ſans hacheure.

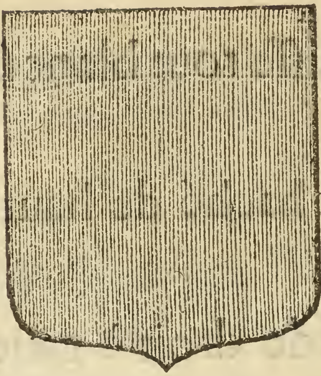
GVEVLLES, eſt haché de haut en bas à plomb.

AZVR, eſt haché de droit à gauche en trauers.

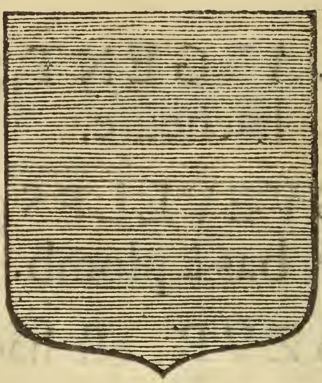
SYNOPLE, de l'angle droit du chef à l'angle gauche de la pointe.

POVRPRE, au contraire.

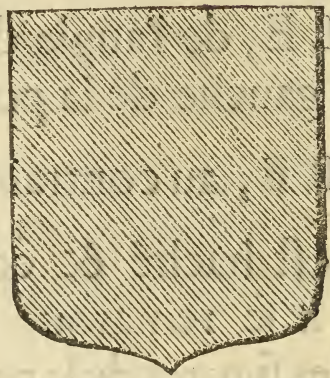
SABLE, eſt haché & contrehaché, comme il ſe remarque en particulier par les figures de la page ſuiuante.



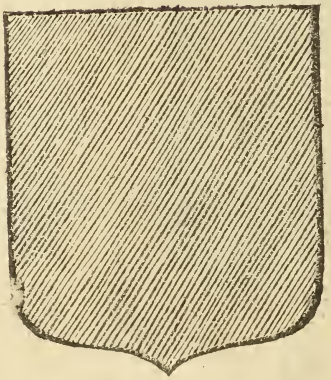
GVEVLES.



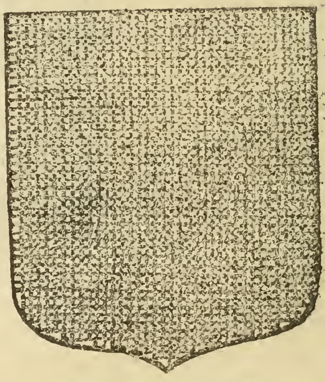
AZVR.



SYNOPLE.



POVRPRE.



SABLE.

De ſorte

De ſorte qu'auec cette notion on peut connoiſtre le Blaſon des Armoiries qui ſeront grauées, ſuiuant cette methode.

Blaſon ou ſignification des Metaux & Couleurs.

Les Metaux & Couleurs qui ſe voyent aux Armoiries ont vne ſignification & denotation particuliere que ie mets icy pour contenter les curieux.

DES METAVX.

L'OR, *ſignifie*, Foy, Force, Richeſſe & Conſtance.

ARGENT, Eſperance, Pureté, Innocence & Humilité.

DES COVLEVRS.

GVEVLES, Charité, Vaillance, Hardieſſe & Generoſité.

AZVR, Iuſtice, Loyauté, Beauté & bonne Reputation.

SYNOPLE, Amour, Ieuneſſe, Beauté & Ioüiſſance.

SABLE, Prudence, Conſtance aux aduerſitez, Douleur & Triſteſſe.

POVRPRE, Temperance, Abondance, Liberalité, Dignité & Authorité.

Quelques remarques ſur les Metaux & Couleurs.

On obſerue dans la conſtruction des Armoiries de poſer touſiours Metal ſur Couleur, ou Couleur ſur Metal: eſtant vne maxime dans le Blaſon de n'en vſer iamais autrement. Que s'il ſe trouuoit le contraire dans quelques Armes, on les nommeroit *faulſes*, du moins *à enquerir à enquerre*, comme ſont celles de Godefroy de Boüillon,

qui portoit *d'Argent à la Croix potencée d'or cantonnée de quatre croisettes de mesme*, & ce mot d'Armes *à enquerir* ou *à enquerre*, a eu lieu; parce qu'en voyant telles Armes ainsi contre l'ordre & vsage du Blason, on s'enquiert de la raison de ces Armes ainsi extraordinaires, & par ce moyen on apprend ce merueilleux exploict de guerre par luy fait, lors qu'il conquit la Terre Saincte, & se fit couronner Roy de Hierusalem; & comme cét acte de Vaillance estoit comme prodigieux & extraordinaire, aussi trouua-il à propos de prendre des Armes qui fussent pareillement contre le commun vsage, afin de donner lieu de demander le pourquoy, & de rendre par ce moyen cette action memorable à la posterité.

Il se void aussi quelquefois des *Chefs* ou *Faces* (qui sont des pieces dont il sera parlé cy-apres) qui seront de Couleur sur vn champ pareillement de Cou-

leur, comme il ſe void preſque dans toutes les Armes des villes de France; & en ce cas, ces Chefs ou Faces ſont dits *Couſus* ou *Couſuës*, comme il ſera dit cy-apres.

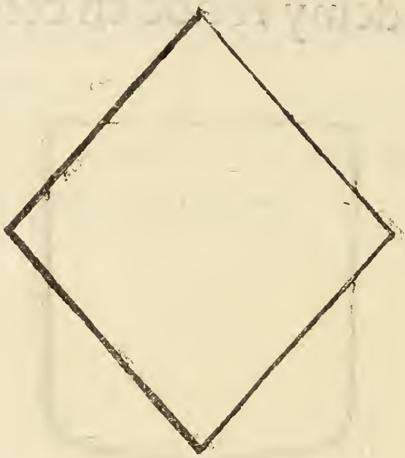
Il faut auſſi remarquer, que le Pourpre eſt cenſé couleur lors qu'il eſt ſur Metal; pareillement Metal lors qu'il eſt ſur Couleur, & ſe peut ainſi mettre indifferemment ſans fauſſeté.

Voyla ſommairement ce qui ſe peut dire des Metaux & Couleurs des Armoiries, qui eſt le principe le plus important de cette ſcience.

DE LA FIGVRE ET DIVISION de l'Escu.

L'Escu est le lieu où l'on pose les pieces & meubles des Armoiries; on les fait de la grandeur qu'on veut : pour sa Figure elle est ordinairement quarree, & au lieu du pan d'embas elle doit finir en pointe demy ronde en cette sorte.

Les Femmes portoient autrefois les Armes de leurs maris parties de celles de leur pere & autres alliances, dans vn Escu fait en Lozange, mais à present elles prennent l'Escu carré, dont la figure est cy-deuant, comme font aussi les Abbesses & Prieures, & l'Escu en Lozange n'est plus en vsage que pour les Armes des Filles. En voicy la Figure.



Escu en Lozange.

Tous les Escus de quelque figure qu'ils soient. sont *plains* ou *diuisez*.

Les Escus plains, sont ceux qui ne sont

diuiſez d'aucun trait ou ligne qui change ou diuerſifie le champ ou fond de l'Eſcu, ou pour mieux dire. Les Eſcus plains, ſont ceux dont le champ eſt d'vn ſeul & meſme Eſmail.

Il ſe trouue des Maiſons qui portent ainſi des Armes de plain champ, comme ſont celles de Bordeaux Puy-Paulin, qui eſt vne des alliances de Monſieur le Duc d'Eſpernon, qui porte ainſi.

BORDEAVX
PVY-PAVLIN.

D'Or plain.

La Maiſon des BANDINELLI à Siene *de meſme*, qui depuis a Briſé d'vn Caualier enclos dans vn cercle d Azur au canton gauche.

Les anciens Comtes d'ALBRET, à

present Ducs, auant qu'ils eussent la concession à eux faite par Charles VI. d'escarteller de France, portoient puremét *de Gueules.*

RVBEI en Toscane, *de mesme.*

Les *diuisez*, sont ceux où on void le contraire, c'est a dire, où il se void vn ou plusieurs traits ou lignes qui changent & diuersifient le champ de l'Escu.

Il y a quatre principales diuisions qu'on appelle simples, à cause que toutes les autres en sont composees : ces quatre sont,

PARTY.
COVPE'.
TRANCHE'.
TAILLE'.

Party, c'est lors qu'vn trait fend l'Escu depuis le Chef iusques à la pointe, & ce par le milieu : voyez vn exemple aux Armes de Monsieur le Mareschal de Ramsau cy-apres.

Coupé,

Coupé, C'eſt lors qu'vn trait ſepare ou coupe l'Eſcu par le milieu d'vn flanc à l'autre & comme en ligne diametrale, & ces deux traits ou lignes, ſçauoir, celle du *Party*, & celle du *coupé*, croiſées, enſemble font l'*Eſcartelé* dont eſt parlé cy-apres. Voyez l'Exemple de l'vn & l'autre cy-deſſous.

RAMSAV.

De Gueules party d'Argent.

CARDINALI *à Florence.*
IVSTI *à Veniſe*
PASSAGGII *à Gennes.*

D'Or coupé d'Azur.

Trenché, c'eſt lors qu'il eſt diuiſé par vne ligne qui prend depuis l'angle droict du Chef iuſqu'à l'angle gauche de la pointe.

Taillé c'eſt tout au contraire, leur figure vous le fera mieux comprendre.

Trenché d'Argent & d'Azur.

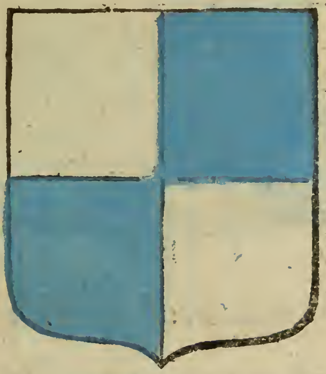
Taillé d'Or & de Synople.

Ces quatre diuiſions ſimples compoſent toutes les autres que vous verrez par ordre.

L'Eſcu qui eſt party d'vn trait ou ligne & coupé d'vne autre, eſt dit, *Eſcartelé*, qui rend l'Eſcu diuiſé en quatre parties ou quartiers, ſçauoir, le premier

& le dernier de Metal, le 2 & 3 de Couleur, ou au contraire, & quelquefois pour mettre autant d'Alliances diuerses d'vne Maison. Plusieurs portent l'Escartellé purement, ainsi que Monsieur le Marquis d'Humieres du nom de Creuant que ie rapporte icy pour exemple.

CREVANT D'HVMIERES.



D'Argent Escartelé d'Azur.

GONTAVLT DE BIRON, *d'Or Escartelé de Gueules.*

SENLIS BOVTELIER, dont Monsieur le Marquis de Moussy *de mesme*, à la reserue que l'escu des Armes de Gontault est quarré & sans pointe, qu'on dit *en Baniere*.

Ainſi l'Eſcu eſtant *trenché* & *taillé* eſt pareillement diuiſé en quatre quartiers ou parties égales, & eſt dit, *Eſcartelé en Sautoir*, pour le diſtinguer de l'Eſcartelé, que nous auons expoſé cy-deſſus. Voicy vn exemple.

BAIGNI
Dont le Nonce du Pape vers le Roy.

Eſcartelé en Sautoir d'Or & d'Azur.

Et faut remarquer que l'Eſmail qui ſe nomme le premier eſt celuy du chef & de la pointe.

Aucuns diroient ſimplement d'*Hermines flanché d'Azur*. Comme aux Armes d'Arragon-Sicile, qui ſont d'*Or à quatre pals de Gueules, flanché d'Argent à deux Aigles de Sable.*

L'Eſcu eſtant diuiſé par ces quatre li-

gnes ou traicts, c'est à dire, *party coupé trenché & taillé*, est dit, *Gyronné de huict pieces*, suiuant Bara & Scohier, la figure qu'ils exposent pour le Gyronné estant de cette sorte.

BOCART DE CVGNAC.

Gironné d'Argent & de Gueules.

Ce qui a esté suiuy par le P. Pierre-Saincte qui en ra porte plusieurs exemples diuisez comme la figure cy-dessus, tant les Gironnez de huict, que ceux de dix, douze & seize. *Tesseræ Gentilitiæ, cap. 38.*

Toutesfois quelques Modernes ne sont pas de cette opinion, entr'autres le sieur de la Coulombiere, qui met difference entre le *Party-coupé, trenché, tail-*

lé, qui eſt pareil à la figure cy-deuant; & le *Gyronné* qu'il depeint en cette ſorte.

Gironné d'Or & de Gueules.

Voylà les deux opinions qui ſe trouuent ſur ce ſujet; & mon ſentiment eſt pour les anciens que l'on doit ſuiure inuiolablement en cette ſcience, outre que le plus grand nombre d'Autheurs confirment cette opinion, & il eſt naturel de ſe ranger touſiours du party qui ſe trouue le plus fort.

Autres Diuiſions de l'Eſcu.

Tous les traicts qui forment les Diuiſions que nous auons expoſées cy-deſ-

ſus ſont reguliers eſtans d'Angle en Angle, ou en Diametre ; il s'en trouue d'autres partitions qu'il eſt neceſſaire de ſçauoir, quoy qu'elles ſe rencontrẽt aſſez rarement.

Lors que l'Eſcu eſt party inégalement, & que la plus petite partie d'iceluy ainſi diuiſé eſt à droict, on dit, *adextré.* Exemple.

D'Argent adextré d'Azur.

Si elle est à gauche, on dit *Senestré.*

De Synople Senestré d'Or.

On admet aussi le *Mantelé*, *Chappé*, ou *Vestu*, le *Chaussé* ou *Enchaussé*, qui est le contraire du *Mantelé*; Voicy les figures de l'vn & de l'autre.

D'or chappé, vestu ou mantelé de Gueules.

D'Azur chaussé ou enchaussé d'Or.

La

La pointe eſt plus petite & plus effilee que le traict du chauſſé, au reſte elle eſt toute pareille comme,la figure fait voir.

S. BLAISE DE BRVGNY.

D'Azur à la pointe d'Argent.

Il y a beaucoup d'autres diuiſions que les Autheurs de cette Science ont rapportees, mais qui ſe trouuent ſi raremẽt, que pas vn de ceux qui les ont expoſees, n'a ſpecifié le nom d'aucune Maiſon qui portaſt de ſemblables armes ; les curieux pourront ſe ſatisfaire, en liſant le P. Pierre-Sainctel, qui en a traicté en Latin ; & le ſieur de la Colombiere depuis en François ; le dernier deſquels en produit vn ſi grand nombre, & de

ſi bien diuerſifiees, que s'il eut auſſi bien marqué les noms des familles qui portêt ces ſortes d'Armoiries (qu'on nomme proprement *Rebattemens*, comme il en a vſé, dans les autres exemples qu'il allegue) il eut pleinement ſatisfait l'eſprit des plus curieux.

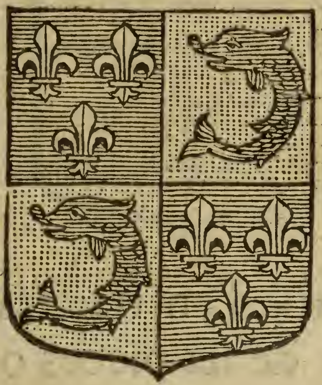
Ordre de blaſonner les diuiſions pour les Alliances.

Outre les Sections & Diuiſions cy-deuant expoſees, il y en a vne autre ſorte que la multiplicité des Alliances que l'on met dans les Armes à introduite, qui diuiſe l'Eſcu en autant de parties ou quartiers, que l'on y veut comprendre d'Alliances.

La premiere de ces diuiſions eſt l'*Eſcartellé*, dont le premier & dernier quartier ſont ſouuent ſemblables, ainſi que le ſecond & troiſieſme: En ce cas on blaſonne le premier & dernier conjoin-

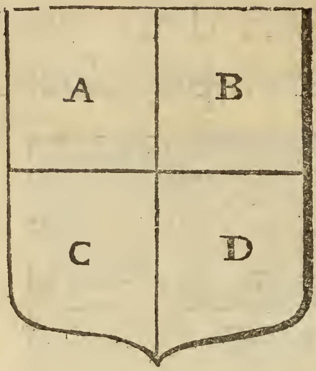
ctement, & les deux autres enſuitte comme en l'exemple ſuiuant.

DAVPHINS DE FRANCE.

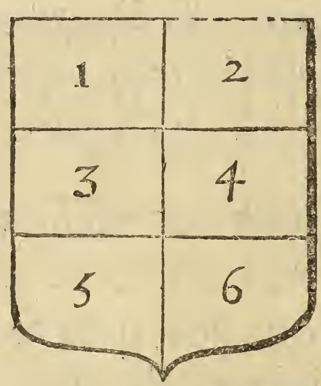


De France qui eſt d'*Azur à 3 fleurs de Lys d'Or 2 & 1 eſcartelé du Dauphiné*, qui eſt *d'Or au Dauphin d'Azur creſté, barbellé & oreillé de Gueules.*

Et ainſi en tous les eſcartellez où le premier & dernier, le 2 & 3 ſont ſemblables, lors que les quatre quartiers contiennent autant d'Alliances differentes on les blaſonne auſſi ſeparémẽt ſelon l'ordre des lettres marquees en la figure ſuiuante.



L'Escu party d'vn traicté & coupé de deux est fait de six pieces ou quartiers comme celuy-cy.

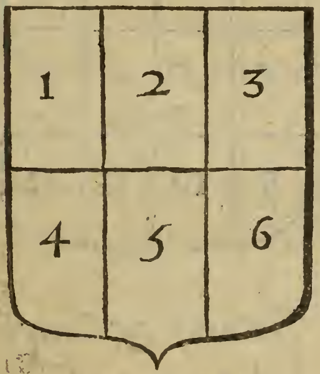


Party & Coupé de six pieces, deux en Chef, deux en face & deux en pointe, puis on adjoûte *au premier du Chef de tel & tel* 1. *Party de*, qui est le 2. *au premier de la Face* 3. *Party de* 4 *au premier de la pointe*, qui est 5. *Party de* 6.

Ou bien de cette ſorte, *Au premier du Chef* 1 *ſouſtenu de* 3 *contre ſouſtenu de* 5, puis on reuient *au ſecond du Chef* 2 *ſouſtenu de* 4 *contre ſouſtenu de* 6.

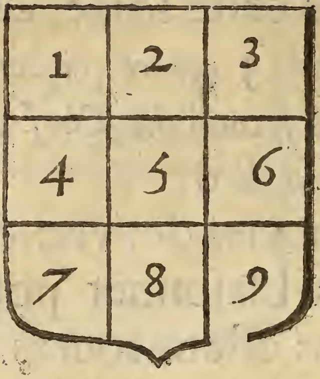
Et on peut vſer de l'vne de ces deux manieres de blaſonner pour tous les Eſcus ſuiuans: eſtans toutes deux bonnes & en vſage dans le blaſon.

Party de deux traits & coupé d'vn, qui fait l'Eſcu pareillement de ſix pieces qui ſe blaſonnent comme cy-deſſus.



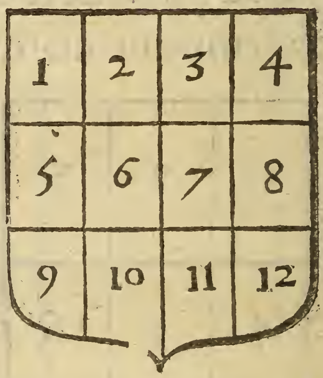
Party & Coupé de ſix pieces, trois en Chef & trois en pointe.

Party & Coupé de huict pieces, 4 en Chef, & 4 en pointe.



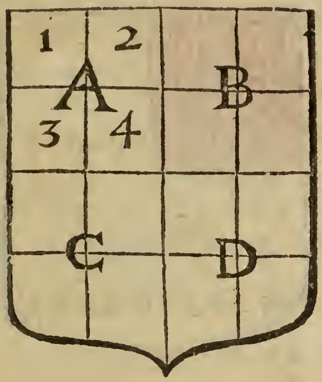
Party & Coupé de 9. 3. en Chef 3. en face & 3. en pointe.

Party & Coup de 10. 5 en é Chef & 5 en pointe.



Party & Coupé de 12. 4. en Chef 4. en face, & 4. en pointe.

L'Eſcu de ſeize quartiers eſt celuy que nous appellons *Eſcartelê contre-eſcartelé*, dont voicy la figure.



Eſcartelé & contre-eſcartelé.

Et en blaſonnant on procede ainſi; *Eſcartelé au premier de* 1, *contre-eſcartelé de* 2, *au troiſieſme de* 3. *& au dernier de* 4. Puis on pourſuit *au ſecond grand quartier*, de la meſme façon, & ainſi des autres quartiers marquez C & D.

Lors que dans vn Eſcu il ſe void vn quartier ſeul d'vn autre Eſmail que le reſte il eſt nommé *Franc quartier.*

D'Argent au franc quartier de Gueules.

Lors qu'il eſt plus petit que le quart de l'Eſcu il eſt nommé *Franc-canton*, comme auſſi *le Canton des Croix*, dont il ſera parlé cy-apres. Ainſi Thoüars porte d'*Or ſemé de fleurs de Lys d'Azur au franc canton de Gueules.*

De l'Eſcu ſur le tout & en abiſme.

Apres auoir blaſonné les alliances contenuës, aux pieces des Eſcus diuiſez ſelon

selon l'ordre cy-deuant prescrit. S'il se trouue vn Escusson sur la croisee de l'*Escartelé, contre escartelé*, ou au milieu des quartiers à quelque nombre qu'ils se puissent monter, on dit *sur le tout de*, &c. si cét Escusson *sur le tout*, estoit encores Escartelé, & que sur la croisee d'iceluy il se trouuast encores vn Escusson plus petit, on diroit, *sur le tout du tout.*

Sur ces Ecussons se posent les Armes principales de la Maison; bien que, pour connoistre de qui seront les Armes en voyant vn Escu composé de plusieurs quartiers differens, il faut s'arrester seulement à l'Escusson *sur le tout*, où *celuy sur le tout du tout*; & s'il n'y en a point, les Armes principales de la Maison seront au premier quartier de l'Escu, les autres n'estans admis que pour mettre les diuerses alliances de la Maison.

Lors qu'il se void vn Escu plain, & qu'au milieu d'iceluy il s'en void vn

vn autre petit, il eſt nommé *Eſcu en abiſme* ou *en cœur*, ce qui fait la difference de celuy ſur le tout. Voyez l'exemple en la figure ſuiuante.

BARBEZIEVX.

D'Or à l'Ecuſſon en abiſme d'Azur.

Non ſeulement les Eſcus, mais toute piece d'Armoirie ſe voyant ainſi au milieu d'vn Eſcu plain ſe blaſonne ainſi *poſé en abiſme*.

MERCVRE ARMORIAL.

SECONDE PARTIE.

Où il eſt traiĉté des Grandes pieces Honorables ordinaires & des autres moindres pieces.

Des Pieces honorables ordinaires.

LES Pieces que nous allons expoſer ſont dites *Honorables*, à cauſe de ce qu'elles occupent les plus honorables places de l'Eſcu.

Elles ſont auſſi appellées *Ordinaires* à

raison de ce qu'elles sont fort vsitées & frequentes en Armoiries, & notamment dans celles des anciennes & illustres Maisons.

Elles sont au nombre de huict, sçauoir,

1. CHEF.	6. CROIX.
2. FACE.	7. SAVTOIR, *anciennement* SAVLTEVR.
3. PAL.	8. CHEVRON.
4. BANDE.	
5. BARRE *ou* CONTRE-BANDE.	

DV CHEF.

LE CHEF, contient la troisiéme partie & celle du haut de l'Escu; de sorte qu'estant de sa grandeur reguliere, il laisse ou doit laisser sous soy deux fois autant de champ qu'il en occupe. Ceux qui recherchent exactement les signi-

fications & applications du Blaſon, diſent que le *Chef* repreſente le Tymbre ou Caſque du Cheualier. Sa figure ſe voit en l'Eſcu cy-apres, qui ſont les Armes de toutes ces Maiſons.

LAVAVGOVR.
MONTFORT.
MONFERRAT.
SALVCES.
CHASTEAVNEVF *en Dauphiné.*

D'Argent au Chef de Gueules.

DE LA FACE.

LA FACE occupe iuſtement le milieu de l'Eſcu eſtant diſpoſée comme le trait du Coupé & de la meſme largeur *du Chef.* Son nom vient du mot *Faſcia.*

Elle repreſente la Ceinture ou Cuiraſſe du Cheualier. Voicy ſa figure.

POT DE RHODES.

D'Or à la face d'Azur.

DV PAL.

LE PAL occupe pareillement le tiers de la largeur de l'Escu, sa disposition est comme le trait *du party*: Il represente la Lance du Cheualier. Voicy sa figure.

D'ESCARS
LA
VAVGVYON

De Gueules au Pal de Vair.

DE LA BANDE ET CONTRE-BANDE, par aucuns BARRE.

LA BANDE contient pareille largeur que le *Pal*, lors qu'elle est mise

ſeule: ſa diſpoſition eſt comme le trait du *Taillé*, & repreſente le Baudrier du Cheualier.

La Contre-bande eſt de meſme quant à la largeur: pour ſa diſpoſition elle eſt contraire à la Bande, elle eſt miſe comme le trait du *Taillé*, & ſignifie l'Eſcharpe du Caualier. On en trouue fort peu qui portent de ces pieces. La figure de la Bande ſuffira pour l'intelligence de la Barre.

ESCOVBLEAV DE SOVRDIS.

Party d'Azur & de Gueules à la Bande d'Or.

LA

DE LA CROIX.

LA CROIX qui eſt du nombre de ces pieces Honorables Ordinaires, eſt la Croix plaine, differente de celles dont ſera traitté cy-apres Celle-cy a la meſme figure, largeur & diſpoſition que la Face & le Pal croiſez, elle repreſente l'Eſpée du Cheualier.

SAVOYE.
RHODES *ou*
MALTHE.
ASPREMONT
en Lorraine.

De Gueules à la Croix d'Argent.

DV SAVTOIR.

LE SAVTOIR, autrement, *Sauteur*, eſt de meſme que la Bande & Contrebande jointes & croiſées, il repreſente le Guidon du Cheualier.

ANGENNES, dont les Maiſons de RAMBOVILLET, LA LOVPE, POIGNY, MAINTENON, DV FARGIS, *& autres.*

De Sable au Sautoir d'Argent.

DV CHEVRON.

LE CHEVRON eſt la piece la plus connuë & la plus vſitée de toutes principalement aux Armoiries des Maiſons de France; Lors qu'il eſt ſeul il

doit eſtre de la largeur du quart de l'Eſcu. On l'appelle ſimplement *Chevron* non pas *rompu* ny *briſé*, comme le vulgaire le nomme, qui ſont des termes differents & particuliers qui ſeront expliquez cy-aprés. Il repreſente les Eſperons du Chevalier.

ESCHALLARD
LA BOVLAYE.
CHAMPDIVERS
& BELLEFAYE.

D'Azur au Chevron d'Or.

DV GIRON ET DE L'ORLE.

Comme *le Giron* ne ſe void iamais ſeul en vn Eſcu, du moins que rarement, mais bien en nombre, qu'on dit *Gyronné* : nous en auons parlé en la premiere partie de ce Traicté, pages 29. & 30.

Pour la derniere qui est l'*Orle*, nous en parlerons cy-apres en traittant de la Bordure.

De quelques differences concernant les pieces Honorables Ordinaires.

De ces dix pieces cy-dessus exposées, il y en a trois qui se mettent seules, c'est à dire, qu'il ne s'en void iamais plus d'vne en vn Escu ou dans vn des quartiers d'iceluy. Ces trois sont,

CHEF.
CROIX.
SAVTOIR.

Et cela se doit entendre des *Croix*, & des *Sautoirs* qui sont cy-deuant figurez; Car il s'en trouue d'autre façon qui se peuuent mettre en nombre, voire mesme qui s'y mettent presque tousiours, comme nous verrons dans la suitte de ce Traitté.

Il reſte cinq de ces pieces qui ſe peuuent mettre en nombre, c'eſt à dire, dont il s'en void, ou s'en peut voir pluſieurs en vn Eſcu. Ces pieces ſont,

FASCE.
PAL.
BANDE.
BARRE. &
CHEVRON.

Les exemples ſuiuans vous en faciliteront l'intelligence.

VASSE' GROGNIET.

D'Or à trois faſces d'Azur.

ARRAGON.

D'Or à quatre Pals de Gueules.

DV PLESSIS
RICHELIEV.
BASSOMPIERRE
&
CHASTEAV-
GONTIER.

D'Argent à trois Chevrons de Gueules.

Ces Armes & autres semblables se blasonnent aussi d'vne autre façon, qui est de nommer le nom de la piece en singulier & adiouster *de tant de pieces.*

Comme par exemple,

Aux Armes de Vassé cy-dessus, au

lieu de dire, *D'Or à trois Fasces d'Azur*, on diroit *d'Or à la Fâce d'Azur de trois pieces.*

ARRAGON, *d'Or au Pal de Gueules de quatre pieces.*

DV PLESSIS, *d'Argent au Chevron de Gueules de trois pieces*; & ainsi des *Bandes, Barres*, & *Chevrons.*

Du Facé, Pallé Bandé, & Chevronné.

L'Escu se trouuant également remply de *Fasces, Pals, Bandes, & Chevrons*, est dit *Fascé, Pallé, Bandé, & Chevronné de tant de pieces.*

Vous connoistrez si l'Escu en est également remply, si vous voyez que le nombre des pieces de Metal soit égal à celuy des pieces de Couleur, de mesme si toutes les pieces soit Couleur ou de Metal sont en nombre pair; parce qu'alors on ne peut pas dire qui est le champ, y en ayant autant que de pieces.

Les figures ſuiuantes vous le feront mieux comprendre.

AMBOISE *dont Monſieur le Comte* D'AVBIJOVX.

Pallé d'Or & de Gueules de ſix pieces.

MIOLENS. & AVESNES.

Bandé d'Or & de Gueules de ſix pieces.

EGMOND

EGMONT, & CHAMMAILLARD.

Chevronné d'Or & de Gueules de huict pieces.

Des differences des autres pieces.

Le *Chef*, le *Pal*, la *Fasce*, la *Bande* & *Contrebande*, la *Croix*, le *Sautoir* & le *Chevron*; ont quelques differences en leurs Figures qu'on denotte en les nommant

Danchez, ou *Dentelez*.
Eschiquez, ou *Eschiquetez*.
Componez.
Ondez.
Ondez, *entez*, & *nebulez*.
Engreslez.
Crenelez, autrement *Bretessez* & *Massonnez*.

Qui sont les differences les plus ordi-

naires. Les autres s'apprendront aſſez par vſage.

Les exemples ſuiuans vous donneront l'intelligence de ces termes.

COSSE·
BRISSAC.

De Sable à trois Faſces Danchées OU *Dentelées d'Or.*

Ces Faſces ſont dites par aucuns *Feuilles de ſcie.*

AILLY
PEQVIGNY.

De Gueules au Chef Eſchiqueté d'Argent & d'Azur de trois traits.

Les Armes anciennes de cette Maiſon eſtoient *Faſcé d'Argent & d'Azur de ſix pieces.* Mais Ieanne de Rayneual eſpouſe de Baudoüin d'Ailly Baron de Pequigny, & heritiere de Dreux d'Amiens Vidame & Seigneur de la meilleure partie du Domaine de ladite ville, enuiron l'an 1388. changea ſes Armes, & fit charger *Les Rainceaux de Pourpre*, autrement, *Branches d'Allier*, ſur les Armes d'Amiens qui eſtoient celles que vous voyez cy-deſſus.

D'Hermines au Pal Componé de Gueules & d'Or.

CHASTEAV
VIEVX
VERSON.

D'Azur à trois Faſces ondées d'Or.

ROCHECHOVART
MORTEMART.

Ondé enté en Faſce de ſix pieces de Gueules & d'Argent.

BREZE'
MAILLE'

D'Or à trois Fasces ondées entées ou nebulées de Gueules.

SCARON.

D'Azur à la Bande Crenelée ou bretessée à double, d'or.

BOVCHA-
VANES.

De Gueules à la Croix engreſlée d'Or.

LA TOVR
LANDRY.

D'Or, à la faſce crenelée de Gueules, maſſonnée de Sable.

Ce qui ſe dit des pieces cy-deſſus ſe peut dire du *Sautoir* & du *Chevron*, & de toutes ſortes d'autres pieces, qui peuuent receuoir ces differences, mais non pas de l'*Orle* ny du *Giron*, qui ſe voyent

tousiours de mesme que nous les auons figurées cy-dessus.

Des differences du Chevron.

Le *Chevron* a ces differences particulieres.

Lors qu'il ne touche pas au bord de l'Escu, il est dit, *racourcy*, ou *alizé*.

Lors qu'il a la pointe au bas *versé*. Comme les figures des pages suiuantes feront voir.

Chevron racourcy ou *alisé*.

Renuersé.

Les pointes d'icceluy estans separées il est dit *rompu*,

De mesme il se peut voir *ayant la pointe coupée*, comme le premier des trois qui sont aux Armes de la Roche-Foucault.

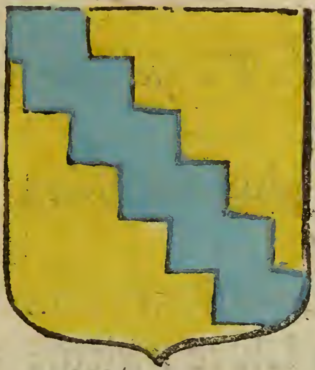
Cheuron rompu.

Cheuron à la pointe coupée.

La

La Fasce & la Bande ſont quelquefois dites *Viurées*, ou pour mieux dire, *La Viure* (qui eſt vne piece d'Armoirie dont la figure ſe void en l'Ecuſſon ſuiuant) ſe met ordinairement en Bande comme aux Armes de Maureuel du nom de La Baûme qui porte.

LA BAVME MAVREVEL.



D'Or à la Viure d'Azur miſe en Bande par aucuns. D'Or à la Bande Viurée d'Azur.

La *Viure*, ſe met auſſi en faſce comme aux Armes d'Erian qui porte *de Gueules à la Viure d'Hermines miſe en Faſce accompagnee de trois teſtes de Lyon arrachées d'Or.*

Le Pal qui eſt aigu par le bas eſt appellé Pal *fiché* ou au *pied fiché*.

D'Or au Pal fiché de Sable.

Voyla les plus notables differences de ces pieces.

Il s'en void plusieurs autres qui se peuuent voir au Liure intitulé SCIENCE HEROIQVE de Monsieur de la Coulombiere, où elles sont tres-exactement & curieusement recherchées.

Ces pieces cy-dessus sont quelquefois chargées d'autres pareilles pieces, comme le Pal d'vn autre Pal, la Fasce d'vne autre Fasce, le Chevron d'vn autre Chevron, &c. ou de sembla-

bles, comme aux Armes de Pons qui porte,

LA CASE DE PONS.

D'Argent à la Fasce bandée d'Or & de Gueules de huict pieces.

Exemple du *Pal sur Pal.*

D'Azur au Pal d'Argent, chargé d'vn autre Pal de Gueules.

Des Tiercez.

La reſſemblance de quelques pices auec le *Tiercé*, comme du *Pal* auec le *Tiercé en Pal*, de la *Bande* auec le *Tiercé en Bande*, &c. pourroit cauſer quelque confuſion, pour l'éuiter nous mettrons icy les figures de chacun qui feront voir la difference de l'vn auec l'autre.

SITSCH
en Sileſie.

Tiercé en faſce d'Or, de Gueules & de Sable.

BERGEN
en Hesse.

Tiercé en Pal de Gueules d'Argent & d'Azur.

DE
CAVMONT

DE
LAVZVN.

Tiercé en Bande d'Or, Gueules & Azur.

Tiercé en Contrebande ou *Barre*, c'est tout au contraire.

Des pieces Honorables ordinaires chargées & accompagnees.

Pour Blasonner les pieces d'Armoiries qui sont dessus, ou alentour des pieces cy-dessus desduites, il faut remarquer que lors qu'il se void sur icelles quelques Animaux, Astres ou aurres Meubles, on les dit *Chargees.* Voicy des Exemples.

QVELLENEC *en Bretagne.*

D'Hermines au Chef de Gueules chargé de trois fleurs de lys d'Or rangees.

HARVILLE
PALAISEAV.

De Gueules à la Croix d'Argent chargee de cinq Coquilles de Sable.

Et ainsi de toutes les autres pieces.
Si ces meubles sont alentour des pieces susdites on les dit *Accompagnees.*

Exemples.

VILLEROY
NEVFVILLE.

D'Azur au Chevron d'Or accompagné de trois Croix ancrees de mesmes.

ROSTAING.

D'Azur à la Fasce d'Or accompagnee d'une Rouë de mesme en pointe.

A la Bande & au Pal on dit acostez.

BAILLET.

D'Azur à la Bande de Pourpre acostee de deux Dragons aliez d'Or par aucuns dits *Amphisteres.*

Aux

Aux Croix, on dit *Cantonnée.*

BERANGEVILLE.

D'Azur à la Croix d'Or Cantonnée de quatre molettes d'esperon de mesme.

Des differences des Croix.

Outre la Croix dont il a esté parlé cy-dessus, qui se trouue au rang des pieces Honorables ordinaires qui peut estre, *danchee, ondee, eschiquetee, engreslee, &c.* comme le reste des pieces susdites, il s'en trouue plusieurs autres differentes de celle-là, & differentes entre elles.

Elles different de la Croix plaine

& entiere en ce qu'il s'en peut mettre plusieurs en vn mesme Escu, & qu'elles ne touchent pas au bord d'iceluy. Elles different entr'elles en plusieurs façons dont nous mettrons icy les principales & les plus vsitees : les autres s'apprendront assez par l'vsage.

La Croix *Alizee*, ou *racourcie*, comme celle qui se void aux Armes de Lansac S. Gelais cy-dessous.

S. GELAIS.
LANSAC.

D'Azur à la Croix alizee ou *racourcie d'Argent.*

La Croix *Patee*, comme celle des Armes de Plessis Baudoüin, qui porte

d'Or à la Croix patee de Gueules.

La *Florencee* ou *fleurdeliſee* qui ſe void aux Armes de Villequier la Guierche qui porte *De Gueules à la Croix fleurdeliſee d'Or Contonnee de 4 billettes de meſme.*

La Potencee, telle que la portoit Godefroy de Boüillon blaſonnee en la premiere Partie de ce Traicté page 18.

La Recroiſettee & au pied fiché, qui ſe peuuent voir aux Armes de Bar qui ſont *d'Azur à deux bars adoſſez d'Or, l'Eſcu ſemé Croix recroiſettees au pied fiché de meſme.*

L'Anchree, qui ſe trouue aux Armes & Damas de Thianges qui porte *d'Or à la Croix anchree de Gueules.*

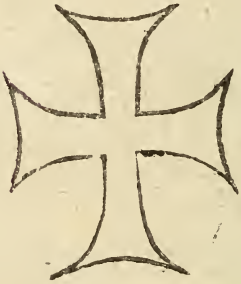
La Nillee par aucuns dite Croix *de Moulin*. Comme celle des Armes de la Maiſon d'Aubuſſon la Feüillade, qui ſont *d'Or à la Croix Nillee de Gueules.*

La Croix *de Lorraine*, eſt aſſez cõnuë par la tres-illuſtre Maiſon de Guyſe.

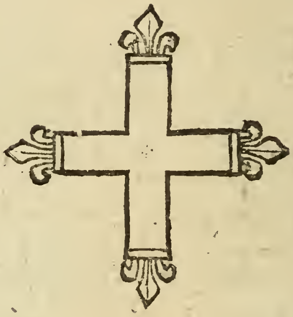
Monſieur de Bouqueual Conſeiller au grand Conſeil en porte vne dans

ſes armes qui ſont *D'Argent à la Croix de Lorraine de Sable*, *Eſcartelé d'Or à la bande d'Azur chargee de trois fleurs de lys d'Or.*

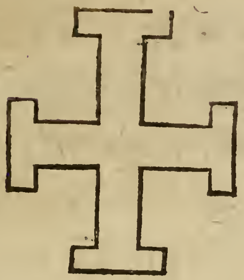
La Croix dite *de Sainct Antoine*, ou *Tau* & la *Bourdonnée* (qui eſt comme deux Bourdons croiſez) ſont faciles à connoiſtre outre que i'ay mis icy leur figures & celles de toutes les Croix cy-deſſus pour plus grande facilité.



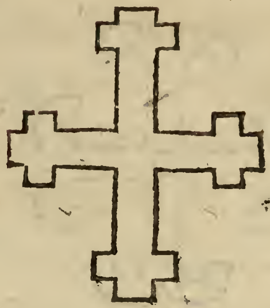
Croix pattee.



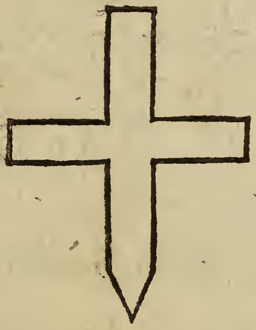
Croix fleurdeliſee.



Potencee.



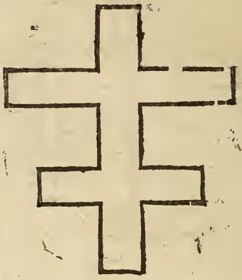
Recroisettee.



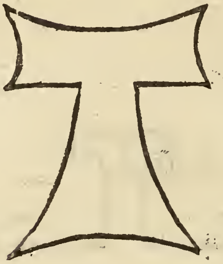
Au pied fiché.

Anchree.

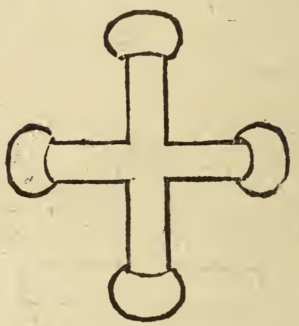
Nillee ou *de Moulin.*



De Lorraine.



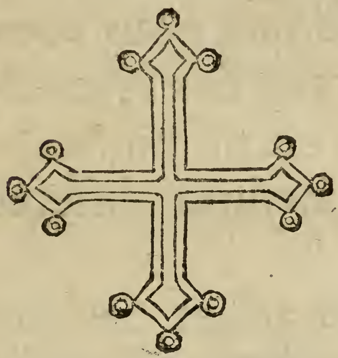
De S. Antoine ou *Tau.*



Bourdonnee.

Il y a vne Croix qui eſt dite Croix *de Thoulouſe* , à raiſon de ce que les Comtes de Thoulouſe & leurs alliez la portent en leurs Armes qui ſont. *De*

Gueules à la Croix vuidee, chesclee & promettee d'Or, tous ces termes luy sont particuliers. Voicy sa figure.



Croix de Thoulouze.

Des moindres pieces Honorables Ordinaires.

La Bande apparemment plus eſtroite que celle que nous auons miſe cy-deuant au rang des Pieces Honorables Ordinaires eſt nommée *Cotice*: au reſte elle a les meſmes differences que la Bande.

L'Eſcu en eſtant également remply (c'eſt à dire le nombre des pieces du champ eſtant égal à celuy des *Cotices*) on dit *Coticé* de tant de pieces, comme en la figure ſuiuante.

SOVVRE'.

CONTARINI *a Veniſe.*

Coticé d'Or & d'Azur de 10 pieces.

De

De la Fasce en deuise.

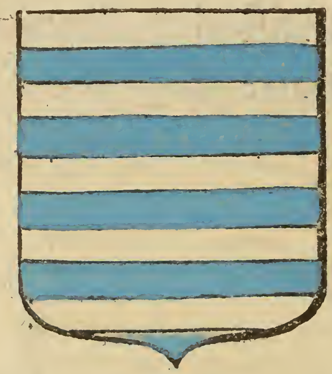
La Fasce qui est plus estroite que de sa largeur ordinaire, & qui est veuë seule est appellée *Fasce en deuise.* Voyez la figure.

D'Or à la Fasce en deuise de Pourpre.

Lors que l'Escu en est également remply, on dit *Burelé de tant de pieces*, & le nombre est ordinairement de dix

comme il ſe void aux Armes de Luſi-
gnan cy-deſſous.

LVSIGNAN & GANGES.



Burelé d'Argent & d'Azur de dix pieces.

Des Iumelles & des Tierces.

Jumelles ſont deux lignes ou filets paralelles, qui laiſſent autant d'eſpace entr'elles, que chacune d'elles en contient, & ſe mettent pour l'ordinaire en Faſce.

Les *Tierces* ſont de meſme largeur que les *Iumelles* & n'ont autre differen-

ce, ſinon que les *Tierces* ont trois filets & les *Jumelles* ſeulement deux , comme il ſe void par les figures ſuiuantes.

GOVFFIER.

D'Or à trois Jumelles de Sable.

BOVRBOVRG.

D'Azur à trois Tierces d'Or.

Ces *Tierces* ſe mettent quelquefois

en autre ſcituation qu'en Faſce, comme aux Armes de Tiercelin Apeluoiſin qui porte, *D'Argent à deux Tierces d'Azur paſſees en Sautoir accompagnées de quatre merlettes de Sable.*

Des Frettes.

Frettes, ſont ainſi que baſtons enlacez les vns dans les autres, ainſi qu'il ſe void par les Armes cy-deſſous.

MOVY LA MAILLERAYE.

De Gueules fretté d'Or de ſix pieces.

Des Ottelles.

Ottelles ſuiuant l'opinion commune ſont *Amandes pelées* & notamment du P. de Varennes en ſon liure intitulé LE ROY D'ARMES: & dit, qu'vn des Anceſtres de la Maiſon de Cominges s'eſtant conuerty à la Foy prit des Amandes (qui ſont ces *Ottelles*) pour corps de ſes Armes & de ſa Deuiſe dont la lettre eſtoit EN CROYANT NOVS AMENDONS. Voicy les Armes.

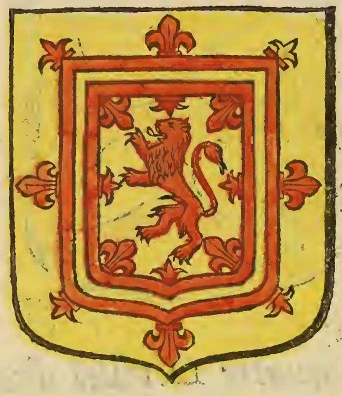
COMINGES

De Gueules à quatre Ottelles d'Argent miſes en Sautoir.

Du Trescheur.

Le Trescheur est fait de la façon d'vne Orle estroite, ou pour mieux dire d'vn filet mis en Orle, il se met double pour l'ordinaire, comme celuy des Armes de Gourdon Baulande, dont vn Connestable de France sous Louis le Debonnaire 820 à present la Maison de Bossu Longueual & Bossu d'Escry, qui brisent leurs Armes ; cettuy-cy d'vn Ecusson *sur le tout de Gueules à la Bande d'Or.* Et l'autre de Pelleué qui est, *De Gueules à la teste Humaine au poil leué d'Argent.*

ECOSSE, *Royaume.*



D'Or au Lyon de Gueulee enclos dans vn double Trescheur floré & contre-floré de mesme.

Des Emanches & de l'Emmanché & Endenté.

Emmanches ſont pointes longues & eſgales de Metal & de Couleur l'vn dans l'autre, & ſe mettent ſelon le traict des quatre diuiſions cy-deſſus, & on dit *Party Emmanché, Couppé Emmanché, Trenché Emmanché, & Taillé Emmanché*, qui eſt le contraire.

Les exemples vous le feront comprendre.

HOTMAN.
HERINSTAT, *dont vn Chancelier de France ſous Philippes Auguſte, creé en 1616.*
&
BVCHERSROD.

Party Emmanché d'Argent & de Gueules les plus exacts adjouſtent *de 6 pieces & demie.*

MOMMIRAL

Tranché Emmanché d'Argent & de Gueules.

L'Endenté a les meſmes traits de diuiſion; c'eſt à dire, qu'il y a *Party endenté, Coupé endenté, Tranché, &c.* Mais ſes pointes ſont plus courtes & en plus grand nombre. Voicy ſa figure.

VILLEMONTEE.

Coupé endenté d'Or & d'Azur l'Or chargé d'vn Lyon Leopardé de Sable.

De

De l'Eschiqueté.

L'Escu entierement remply de quarreaux de Metal & Couleur est dit *Eschiqueté*. Le nombre & grandeur des quarreaux n'est pas precisément determiné, toutefois l'ordinaire est de quatre traits ou quatre rangs.

ANGEST.
VENTADOVR.
DAVXY MONCEAVX.
COVRCELLES.
ROQVEFVEIL. &
DVPVY-VATAN.

Eschiqueté d'Or & de Gueules.

Il faut remarquer que lors qu'il n'y a que neuf quarrez, sçauoir cinq de Metal, & quatre de Couleur, ou au contraire, on doit dire (comme aux armes

de Buſſy Rabutin cy-deſſous. On les nomme poincts Equipolez, en cette ſorte.

BVSSY.
RABVTIN.

Cinq poincts d'or Equipolez à quatre de Gueules.

Ce qui ſe doit dire de toutes les Armes où ſe trouue pareil nombre de quarrez, en obſeruant la difference de l'Eſmail.

Des Lozanges.

La figure ſeule des *Lozanges* les feront aſſez connoiſtre.

BELLEFONT.

GIGAVLT.

D'Azur au Chevron d'Or, accompagné de trois Lozanges d'Argent.

Si l'Escu en est entierement remply, on dit *Lozangé*, de tel & tel, &c.

PYSIGNAN

CONTIN.

BONLIEV

CHARLIEV.

Lozangé d'Or & d'Azur.

Des Fusees.

Les Fusees sont plus estroites & plus allongees que les Lozanges & ont les flancs plus arrondis: au reste, elles ont les mesmes differences & Blason, Voicy leur figure.

LA FERTE' SENETAIRE.

D'Azur à cinq Fusees d'Argent mises en Fasce.

Il est necessaire d'adjouster ces mots, *mises en Fasce*, pour exprimer la difference de leur scituation, se pouuãt mettre, ainsi que les Lozanges & autres pieces suiuantes en Pal, Bande, Croix, Sautoir, &c.

Tout l'Escu en estant remply, on dit, *Fuselé*, comme aux Armes suiuantes.

DV BEC CRESPIN.

D'où le Marquis de Vardes.

Fuzelé d'Argent & de Gueules.

Des Macles & des Rustres.

Nous mettons ces deux pieces en mesme tiltre à cause de l'esgalité de leur Blason & de leur Figure, n'ayans autre difference l'vne de l'autre, sinon que les *Macles* sont vuidees ou percees selon leur trait qui est en Lozange, & les *Rustres* sont percees en rond, com-

me la figure de l'vne & de l'autre fera voir.

PVY BASCLE.
PVY DV FOV.
&
KERMENO.

De Gueules à trois Macles d'Argent.

D'Or à cinq Rustres de Sable.

Des Billettes.

Quelques-vns prennent ces *Billettes* pour des *Briques*, aussi leur figure quar-

rée oblongue n'y rapporte pas mal, comme vous voyez.

LAVBESPINE VERDERONNE.

D'Azur au Sautoir d'Or, accompagné de quatre Billettes de mesme.

Le Champ, ou fond de l'Escu en estant également remply est dit *Billeté*, ou *semé de Billettes*, comme aux Armes de Conflans d'Auchy, qui porte *D'Azur au Lyon d'Or, l'Escu Billeté, ou semé de Billettes de mesme.*

Des Besans & Tourteaux.

Les Besans & les *Tourteaux* ont la figu-

re & l'ordre du Blaſon tout pareil. Pour les diſtinguer il ſuffit d'en remarquer l'Eſmail, qui fait toute leur difference.

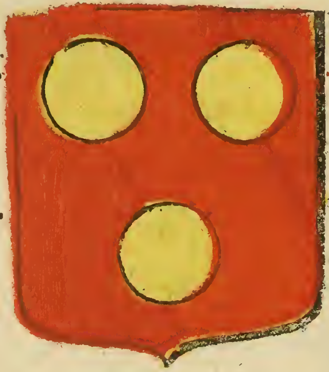
Les *Bezans* ſont touſiours de Metal. Et les *Tourteaux* touſiours de couleur : Voicy l'exemple des deux.

MONT-BELIARD.

COVRTENAY.

LA FERTE' LOVPIERRE.

MARNVEIL.

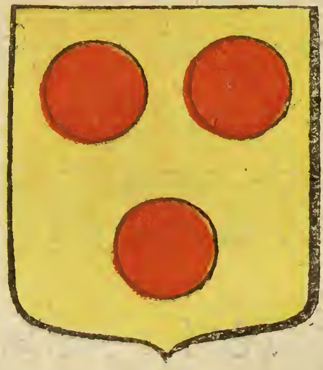


De Gueules à trois Bezans d'Or.

BOVLOGNE.

COVRTENAY, *Prince.*

ARGENTON, & DAMERVAL.



D'Or à trois Tourteaux de Gueules.

Il

Il se peut voir des Bezans d'Hermines & de Vair, comme aux Armes de Canisy Borabonne, qui porte *De Gueules coupé d'Azur à trois Bezans d'Hermines, deux sur Gueules, & une sur Azur.*

Pour des Tourteaux, il ne s'en void iamais que de couleur.

Du Gonfanon ou *Gonfalon.*

Le Gonfanon ou *Gonfalon* est de la façon d'vne banniere d'Eglise, que les Italiens appellent *Gonfalone*, telle qu'on la void aux Armes d'Auuergne ancien, qui sont ainsi.

AVVERGNE
ANCIEN.

D'Or au Gonfanon de Gueules frangé de Synople.

De l'Escarboucle.

L'Escarboucle ou *Rays d'Escarboucle*, sont ainsi qu'vn anneau où aboutissent huict Rays *Pommetez* & *Fleurdelisez*, mis en Fasce, Pal, Bande, & Contrebande. Comme vous voyez aux Armes de Cleues, cy-dessous.

CLEVES.

De Gueules aux Rays d'Escarboucle pommetez & fleuronnez d'Or.

De quelques autres Pieces.

Il y a des pieces qui se voyent plus rarement en Armoiries que les precedentes, qui estans faciles de soy à blasonner, n'ont pas besoin d'vne explication si estenduë ny de demonstration par leur figure.

Les *Hamades* ou *Hemades* sont *Fasces alisees* ou *racourcies*, c'est à dire, qui ne touchent pas au bord de l'Escu. Lors qu'elles se treuuent on en specifie le nombre & l'Esmail.

Coquerelles, il en sera parlé cy-apres en traitant des Arbres & des fruicts.

Pairle, est vne piece de la largeur du *Sautoir*, mouuante des deux angles & de la pointe de l'Escu se joignant au centre d'iceluy: Leur figure rapporte proprement à celle d'vn Y.

Les Esquerres & les *Triangles* sont faci-

les à connoiſtre & à Blaſonner.

Les *Potences* : & pieces *potencees*, de meſme.

Et quelques autres, dont le Blaſon s'apprendra par l'vſage.

Du Papelonné & Decouppé.

L'Eſcu eſtant plein de pieces rondes poſees les vnes ſur les autres en liaiſon pareille à celle des eſcailles de poiſſon, eſt dit *Papelonné*.

Quelques-vns tiennent que ces pieces ſont ailes de papillons, & que pour cette raiſon on dit, *Papelonné* comme qui diroit *Papillonné*.

Le *Papelonné* reçoit diuerſes figures qu'il faut exprimer.

Comme aux Armes de Fouleuſe Flauaucour qui porte *D'Argent Papelonné à Treffles renuerſez de Gueules*.

Il ſe void auſſi des Eſcus, qu'on nomme *Decoupez*, comme aux Armes d'Anglure, qui porte, *Decoupé à triangles d'Or*,

& de Gueules surſemé de Grilles d'Argent.

Ce mot *surſemé* veut dire, que les Grillets ſont moytié ſur *Or* & moytié ſur *Gueules.*

Du Brochant ſur le tout, & de l'vn en l'autre.

Toute piece d'Armoirie (tant celles que nous auons expoſees que celles que nous expoſerons cy-apres) qui ſe void trauerſer & couurir les autres pieces de l'Eſcu eſt dite *Brochant ſur le tout.*

Les pieces (ſoit Honorables Ordinaires ou autres, meſme les Meubles qui ſont comme Animaux, ou Aſtres & autres ſemblables) eſtant miſes ſur le trait du *Party Coupé Tranché & Taillé,* en ſorte que la moitié deſdites pieces de Couleur porte ſur le Metal & l'au-

tre moitié au contraire, on dit, *de l'vn ne l'autre*, comme il ſe void en l'exemple ſuiuant, qui ſont les Armes d'Allegrin qui porte,

CAYEV ALLEGRIN.

De Gueules Party d'Argent à la Croix anchree de l'vn en l'autre.

De l'Orle & de la Bordure.

Orle eſt vn filet ou largeur d'eſmail differant, ſuiuant la figure & le traict de l'Eſcu, ou comme le Treſcheur cy-deuant expoſé. Voicy la figure.

CHARLOT.

D'Argent à l'Orle d'Azur.

L'Orle differe de la Bordure en ce qu'il ne touche pas au bord de l'Eſcu comme la *Bordure*, qui n'eſt pas proprement vne piece d'Armoirie, mais vne *Briſure* qui ſert à mettre la differen-

ce aux Armes des puiſnez, ainſi qu'il s'en voit vn aux Armes des Ducs d'Anjou ſeconds fils de France que porte,

ANIOV.

De France à la Bordure de Gueules.

Il ſera parlé cy-apres des Briſures plus particulierement.

MER-

MERCVRE ARMORIAL

TROISIESME PARTIE.

Dans laquelle il eſt traitté des Meubles des Armoiries, des Briſures, & ornemens exterieures de l'Eſcu.

Ce que c'eſt que Meubles.

SOVS ce mot de *Meubles*, eſt compris tout ce qui ſe void charger, briſer & accompagner les pieces & diuiſions ſuſdites.

L'ordre de les déduire ſeroit de commencer par les Aſtres, puis continuer par les parties ou figures humaines &

traitter en ſuitte des Beſtes à quatre pieds, Oyſeaux & Poiſſons.

Mais comme mon deſſein & d'inſtruire, i'ay trouué à propos de commencer cette troiſieſme & derniere Partie par les Meubles les plus frequens & les plus vſitez en Armoiries, & continuer en ſuitte par ceux qui ſe voyent plus rarement.

Du Lyon & du Leopard.

Dans toutes les Armoiries non ſeulement de France, mais de quelque Royaume ou Republique que ce ſoit, il n'y a aucun Meuble qui ſe voye plus frequemment que le Lyon & le Leopard.

Ces deux animaux ont tant de reſſemblance qu'on pourroit les confondre & prendre l'vn pour l'autre à moins que d'en obſeruer ces differences.

Le LYON eſt touſiours veu *ram-*

pant, c'eſt à dire, ayant les pattes de deuant eſleuées, & ſa teſte touſiours *de l'Porfil*, ou de coſté, en ſorte qu'on ne luy void qu'vn œil & vne oreille, comme en la figure cy-apres.

HOLLANDE.
ANDRESEL.
FORCALQVIER.
GALANDE.
BRIQVEBEC.
AIGREMONT.
BRVCOVRT.
D'ALBERON.

CALLETOT.
BERNVEIL,
PONT-LABBE.
CENAMI.
COHE
DVLYON-LACAVE.
MANQVEVILLE.

D'Or au Lyon de Gueules.

Il n'eſt pas beſoin d'adjouſter ce mot, *Rampant*, qui eſt inutile icy, le Lyon n'eſtant iamais en autre poſture.

Le LEOPARD, au contraire eſt touſiours *paſſant* & à la teſte de front; monſtrant deux yeux & deux oreilles. Voicy ſa figure.

KERSANDY.
Breton.

D'Azur au Leopard d'Argent.

S'il ſe rencontre que le *Lyon* ſoit *paſſant*, c'eſt à dire, que ce *Lyon* (que nous auons expoſé en la page 107. dont la teſte eſt de Porfil) ſoit veu de la meſme ſorte que le Leopard, on dit *Lyon Leopardé*. Comme voyez par ces Armes,

CHASTENIER
ROCHEPOSAY.

D'Or au Lyon Leopardé de Synople.

Le Leopard eſtant veu *Rampant*, eſt dit *Leopard Lyonné*, ainſi qu'aux Armes cy-aprés.

BEAVCAIRE PEGVILLON.

D'Azur au Leopard lyonné d'Or.

FIRLEY, de meſme, *couronné d'Or.*

Voyla toutes leurs differences: au reſte, ils ont le Blaſon commun & ce qui ſe peut dire de l'vn ſe peut dire auſſi de l'autre. Comme les termes ſuiuans.

Armez. *Lvmpassez.* *Couronnez.*	Pour exprimer L'Esmail de leurs	*Ongles ou griffes.* *Langues.* *Couronnes.*

La queuë nouée, fourchuë, passée au Sautoir, comme aux Armes de la Maison de Luxembourg, où le Lyon à toutes ces differences.

LEMBOVRG *ancien.* LVXEMBOVRG & FAVQVEMBERGE. *sans courõne.*

D'Argent au Lyon de Gueules armé lampassé & Couronné d'Or la queuë fourchuë noüée & passee en Sautoir.

Quelques-vns au lieu de ces termes, *armé & lampassé*, disent simplement, *paré.*

AVTRES DIFFERENCES.

Du Lyon Issant *ou* Naissant.

Le Lyon dont on ne void que la partie d'en haut, est dit *Naissant* ou *Issant*. Vous en auez vn exemple aux Armes de la Marc Fleurenge, cy-dessous portraites.

LA MARK FLEVRENGE.

D'Or à la Fasce eschiquetee d'Argent & de Gueules de trois traits au Lyon naissant de Gueules.

Contournez, lors qu'ils regardent le costé gauche de l'Escu.

Autres

Autres differences.

Les Lyons & Leopards ont beaucoup d'autres differences dont ie feray voir icy les principales, par les figures ſuiuantes.

Affrontez, lors qu'ils ſe regardent l'vn l'autre comme icy aux Armes de

MICHIELI
à Veniſe.

D'Azur à deux Lyons affrontez d'or.

Adoſſez, C'eſt le contraire.

VVADRIPONT.

D'Or à 2. Lyons adoſſez de Gueules.

Lors que le Lyon regarde vers ſa queuë on dit *à la teſte contournee*, comme aux Armes ſuiuantes.

Les Comtes de CHAROLLOIS

De Gueules au Lyon, à la teſte contournee d'Or.

Le Lyon qui n'a ny griffes ny langue eſt dit *Morné*.

DV HALGOVET CARGRESE, *Breton.*

D'Azur au Lyon Morné d'Or.

Il s'en void d'autres *Coupez*, c'est à dire donc la partie superieure est desmail different de l'inferieure ainsi qu'aux Armes d'Espinay (qui est fonduë à present dans celle de *Schomberg*) qui sont de cette sorte.

ESPINAY, *à present* SCOMBERG

D' Argent au Lyon de Gueules coupé de Synople.

REIGNAC, *D'Or au Lyon de Gueules coupé d' Azur.*

Les Lyons de *Fourrures* sont aussi en vsage dans les Armoiries : Comme est celuy des Armes de Chabanes, & autres maisons suiuantes.

CHABANES.
MONTAGV.
BAVGIE.
D'AVBIGNY.
LA PALISSE.

De Gueules au Lyon d'Hermines.

Comme aussi de Vair. Ainsi Monloir porte *De Gueules au Lyon de Vair Armé & Lampassé de Sable.*

Si les *Vairs* estoient d'autre Esmail que de Blanc & d'Azur, on ne diroit pas *au Lyon de Vair,* mais bien au Lyon *Vairé* de tel & tel autre, &c.

Il se trouue mesme des Lyons *Fascez Pallez, Bandez & Barrez* de Metal & de Couleur.

L'Exemple d'vn, donnera l'intelligence des autres.

De Gueules au Lyon Fascé d'Argent & d'Azur de huict pieces.

Si les *Fasces* estoient en plus grand nombre on diroit *Burelé de tant de pieces.*

Ainsi, Basoges porte *d'Azur du Lyon Burelé d'Argent & de Gueules.*

Ceux dont la partie de derriere finit en ſerpent ſont appellez *Dragonnez*, & ſont cette de ſorte.

BRETIGNY.

D'Or au Lyon Dragonné de Gueules couronné d'Or.

Le Lyon eſt dit *accollé*, lors qu'il a quelqne collier, comme celuy qui ſe peut voir aux Armes d'Eſtouteuille, dont il y en a eu quatre qui ont eſté Preuoſts de Paris.

Ces Armes eſtoient *Facé d'Argent & de Gueules de huict pieces au Lyon de Sable Armé & accollé d'Or, brochant ſur le tout.*

Il y a vne autre difference aſſez remarquable au Lyon, lequel (ſi la par-

tie qui le fait masle ne paroist point) est dit *Lyon sans vilennie*.

Il se trouue des *Lyonnes* qui seront aisees à connoistre & se blasonnent comme les Lyons.

Ainsi Lubrin porte d'*Argent à la Lyonne d'Azur*.

L'vsage donnera l'intelligence des autres differences de ces Animaux.

Des Lyonceaux.

Les Lyonceaux sont apparemment plus petits que les Lyons, & different en ce que de ceux-cy, il ne s'en void gueres plus de trois, ou quatre dans vn Escu, ou quartier d'iceluy, & des Lyonceaux, il s'en void iusques à seize, mesme quelquesfois l'Escu en est *semé*, qu'on dit aussi, *sans nombre*.

Comme aux Armes de Boissieu Dauphinois, qui porte *De Gueules semé de Lyonceaux d'Argent*.

De mesme

De mesme ceux qui chargent les *Chefs*, *Fasces*, *Pals*, *Croix* & autres pieces Honorables ordinaires, sont proprement dits *Lyonceaux*, n'y ayant point d'apparence de les nommer *Lyons*, estant ainsi petits, & reduits dans la largeur desdites pieces.

A cela prés, on les blasonne quand à leur langue, griffes & autres differences, comme nous auons dit des Lyons.

Des parties du Lyon.

Les parties du Lyon, comme la teste & les pattes se voyent quelquefois separément.

Les Testes sont dites *Coupées* ou *Arrachées*.

La teste du Lyon est de Porfil, comme nous auons dit parlant du Lyon entier.

Celle du Leopard eſt de front. Voicy la figure de l'vne & de l'autre.

RVSTICI
à Rome.

D'Azur à la Teſte de Leopard (par aucuns au Leopard naiſſant) d'Or.

GOVISI
en Angleterre.

D'Argent à la Teſte de Lyon de Gueules Lampaſſée, de meſme.

On dit *Lampaſſées*, pour exprimer la difference de leurs langues.

Celle du Leopard peut auoir quelque Anneau ou Boucle dans la gueule, en ce cas on dit. *Bouclée* de tel, &c.

Les pattes se peuuent mettre en *Fasce Pal, Barre, Sautoir, &c.*

MALABRANCHA.
à Rome.

De Gueules à la Patte de Lyon d'Argent mise en Barre.

Si leur Griffes sont de couleur differente du reste, on dit *Armée de, &c.*

Du Cerf.

LE CERF en Armoiries n'eſt iamais veu de front, mais de coſté, autrement, de Porfil, ce qui fait qu'on ne luy void qu'vn œil, & le Bois entier.

Ils ſont, *paſſans* ou *courans* & tres-rarement *rampans*, eſtãt vne maxime du Blaſon que les Animaux qui ont des griffes peuuent eſtre mis *rampans*, & ceux qui ont le pied de corne rond ou & fourchu, *paſſans* ou *courans.*

Pour la corne ou ongle du pied, on dit *Onglé.*

BVSSY BOIS-CERVOISE.

D'Azur au Cerf d'Or ramé & onglé de meſme.

Quelques-vns plus exacts ſpecifieroient le nombre des Cors dont la Teſte, ou le Bois du Cerf eſt composé & diroient, *d'Azur au Cerf d'Or onglé & sommé de ſept Corps de meſme.*

Eſtant veu de la Couleur ordinaire de ſon poil, il eſt dit *au naturel.*

LE DAIM eſt connoiſſable, en ce qu'il eſt plus petit, & que ſon Bois eſt plus large & plus plat que celuy du Cerf, comme la figure de ſa Teſte, cy-apres miſe, fera voir.

Au reſte, il a toutes ſes differences communes auec le Cerf.

Les Cerfs ou Daims ſe voyent quelquefois couchez, qu'on dit en terme de Blaſon, *Au Cerf giſſant* ou *giſant.*

Les Teſtes de ces Animaux eſtant veuës ſeparément ſont pour l'ordinaire de front.

On Blaſonne leurs Cors de la meſme façon que nous auons dit du Cerf entier.

Si leur langue paroiſt, on adjouſte ce mot *Lampaſſé*.

La diuerſité de leur Bois fera diſcerner le Cerf d'auec le Daim. Voicy la figure de leurs Teſtes, appellees par aucuns *Maſſacre*.

POVL-PRY

D'Argent à la Teſte de Cerf de Gueules ſommee de ſix Cors de meſme.

D'Azur à la Teſte de Daim d'Argent ramée d'Or.

Par ces ſigures vous remarquerez la difference de ces termes *Sommé* & *Ramé*, qui eſt que lors qu'on ſpecifie le nombre des Cors dont le Bois de l'Animal eſt composé, on dit *ſommé de tant &c.* ſinon on dit ſimplement *ramé*.

Les Bois de cet Animal ſe voient auſſi ſeparez de la Teſte.

Ainſi Plate-corne porte d'*Argent à trois Bois de Cerf de Sable*, 2. *&* 1. *

La moitié de leurs Bois eſtant ſeule, eſt miſe en Faſce, Pal, Bande, &c.

Ce qu'il faut exprimer.

* Partout où vous verrez ces chiffres 2 & 1. il faut entendre que c'eſt *deux en Chef & vn en pointe*.

D'Argent au Demy Bois de Cerf d'Azur mis en Bande.

Du Sanglier.

Cét Animal est tousiours *passant*, & pour l'ordinaire de Sable, rarement d'autre Esmail.

Pour ses differences on se sert de ces termes.

Onglé ou *armé*, pour exprimer la difference de ses pieds ou ongles.

Aux deffences ou *deffendu d'Argent*, c'est à dire, ayant les deffences (qui sont les deux dents crochuës & longues dont ils se deffendent) de ce Metal.

Miraillée de, &c. ayant les yeux de &c.

La *Lée* ou *Laye* est la femelle de cét Animal, qui reçoit les mesmes differences.

Ces Layes sont quelquefois accompagnées de *Marcaßins*, qui sont connoissables par leur petitesse.

Leurs Testes sont nommées Hures, au reste on se sert des mesmes termes

termes que à l'Animal entier.

Le Porc ou *Pourceau* n'eſt pas beaucoup vſité en Armoiries, toutefois il s'en void vn aux Armes de l'Ancienne & tres-Noble Maiſon des Porcelets en Prouence, qui portent d'*Or au Pourceau ou Truye, paſſant de Sable.*

Cét Animal n'a point *de deffences*, & c'eſt la ſeule difference qu'il a d'auec le *Sanglier.*

Des Bœuf, Vaches & Taureaux.

Les Bœufs & Taureaux ſont *paſſants*, *effrayez* ou *effarouchez*, qui eſt de la meſme ſorte & poſture que s'ils eſtoient *rampans*, ce terme n'eſtant propre qu'aux Animaux qui ont des griffes, comme il eſt dit cy-deſſus.

Molitard porte de *Gueules au Taureau paſſant d'Or.*

Berthier d'*Azur au Bœuf effrayé d'Or.*

marqué ou chargé de cinq estoiles d'Or, vne au front & 4 sur le Corps.

Les autres differences sont communes auec celles de la Vache, lesquelles on specifie par ces termes,

Onglée	pour exprimer la difference	*De ses ongles ou pieds.*
Acornée		*De ses cornes.*
Acollée		*Du collier où pend le clarin.*
Clarinée		*Du clarin ou sonnette qu'elle a au col.*

Voyez la figure suiuante où sont toutes ces differences.

D'Or à la Vache passant de Gueules, onglée & accornée de Sable, acollée & clarinée d'Azur.

On Blaſonne ainſi celle des Armes de Madron, qui eſt le quartier maternel de celles de Fieubet, en adjouſtant le *Chef d'Azur chargé de trois eſtoiles d'Or.*

La Vache eſt touſiours *paſſante*, & iamais *effrayée* ny *effarouchée.*

Les Teſtes de ces Animaux eſtans miſes ſeparément, ſont de front & n'ont aucune difference particuliere, ſinon que celles des Taureaux ſont par aucuns appellées *Rencontres*, ainſi que celles des Beliers & Moutons.

LES BVFLES ont meſmes differences, ils ſont rares en France, leur teſtes ſe trouuent aux Armes de *Bubalini* à Rome, & *Bernſtein*, dans l'Empire.

Du Cheual.

Le Cheual nud, ſans bride ny licol eſt dit *Gay.*

Pour exprimer la difference de ſon

œil on dit *animé.*

Armé, c'eſt le pied que la nature luy a donné pour ſe deffendre.

Lors qu'il a le deuant eſleué, on dit, *Cabré* ou *effrayé*, & non pas *rampant*, comme blaſonnent tres-mal ceux qui vſent de ce terme.

Bridez, Sellez, Bardez, Houßiez & Caparaſonnez, ſont des termes qui parlent aſſez, & par le ſon deſquels on peut entendre ce qu'ils denotent.

Ainſi VVERDERERN en Saxe *d'Azur au cheual cabré d'argent bridé, ſellé, & caparaſſonné de Gueules.*

Leurs Teſtes ſe voyent auſſi ſeparément.

Ainſi la Croix S. Vallier porte *D'Azur à la Teſte de Cheual d'Or au Chef de Gueules chargé de trois Croiſettes d'Argent.*

Des Chiens.

Tous Chiens de quelque eſpece

qu'ils ſoient, ſe peuuent mettre en Armoiries.

Les plus vſitez, ſont les Levriers & Levrettes.

Ils ſont *paſſans* ou *courans*, quelquefois *aßis ſur leur queuë* & *aboyans.*

Pour exprimer la diuerſité d'Eſmaïl de leurs Colliers on dit *acollé*, ou pour mieux dire *Colleté de*, &c.

Il ſe trouue vn Exemple de cecy aux Armes de Marcouſſy cy-deſſous depeintes.

MARCOVSSY.

D'Azur au Levrier rampant d'argent acollé ou colleté de Gueules.

En cas qu'il paroisse des testes de cloux sur le collier on dit *Cloüé de &c.*

Les Mastins sont aisez à discerner des Levriers & Levrettes, quoy qu'ils se blasonnent de mesme.

Des Barres porte *d'Azur au Mastin d'Argent Colleté de Gueules, aboyant à trois estoilles d'Or vers le franc canton.*

Les Braques n'ont rien de particulier que leur taille, estans plus alongez que les Mastins & moins deschargez que les Levriers, comme celuy des Armes de Brachet Orleanois, qui porte *De Gueules au Chien braque aßis sur sa queuë d'Argent*, toutes ces deux sont Armes parlantes.

Les Limiers & autres seront faciles à blasonner suiuant ces exemples, én adjoustant ces mots de *Armez & Lampassez*, en cas de diuersité d Esmail de leurs langues & griffes.

Ce qui se doit obseruer en pareil cas, en blasonnant toutes sortes d'Animaux à quatre pieds.

Des autres Animaux à quatre-pieds en general.

Sur ce que nous auons dit cy-dessus des Animaux dont nous auons traicté en détail, on peut mouler le Blason des autres, des principaux desquels nous mettrons icy le Blason, comme il se trouue dans des Armes assez notables de France.

Aigneaux.

SEGVIER D'Azur au Chevron d'Or accompagné de deux Estoiles d'Or en Chef & d'vn *Aigneau* passant en pointe de mesme.

Boucs.

BOVC DV GAVRE. De Gueules à deux Boucs d'Argent armez d'Or.

Chats.

AV CHAT DV PLESSIS BRETON. De

Sable au *Chat* effrayé d'Argent.

LACHETARDIE. D'Azur à deux *Chats* passans d'Argent.

Chevre.

CABRERA, en Espagne d'Or à la Chevre sautant de Sable.

Elephant.

ELPHISTON, en Angleterre de Gueules à l'Elephant passant d'Or.

Escurieul.

FOVQVET D'Argent *à l'Ecurieul* rampant de Gueules à la Bordure semee de France (c'est à dire) d'Azur semee de fleurs de lys d'Or.

Fouyne.

DE FAY Marquis DE PERAVLT. De Gueules à la Bande d'Or chargé d'vne *Fouyne* d'Azur.

Herisson.

ARIOLE De Gueules à vn *Herisson* en deffence * d'Or.

* Ce mot en deffence signifie roulé & en peloton, ainsi qu'il a accoustumé de se mettre pour éuiter d'estre pris.

Loup

Loup & Louue.

LE LOVP BELLENAVE. D'Azur *au Loup* passant d'Or.

LES COMTES DE LOVVAIN. D'Azur à la Fasce en deuise d'Or à la *Louue* passante de mesme.

Lapins.

AYDIE' DE RIBERAC. De Gueules à 4 *Lapins* d'Argent mis l'vn sur l'autre.

Liéure.

BEYNAC. De Gueules au *Liéure* rampant d'Argent.

Licorne & sa Teste.

BENARD MOMBIZE. D'Azur à la *Licorne* passante d Argent.

HARLING *en Angleterre*. D'Argent *à la Licorne assise ou seante*, de Sable, Anglee & Armee d'Or.

FAY D'EPAISSES. D'Argent à la Bande d'Azur chargee de trois Testes *de Licornes* d'Or.

Moutons.

D'O VERRIGNY, De Gueules à trois *Moutons* d'Argent.

Ours.

BERNSTAT en Suede d'Or à l'*Ours* de Sable en pied, c'est à dire debout.

ALBES. D'Or l'Ours à rampant de Gueules.

BONNIN MONTREVIL. D'Argent à trois *Testes d'Ours* muselées & bouclées d'Or.

Panthere.

A HAIM en Bauiere d'Argent à la *Panthere* de Gueules contournée tachetée du champ.

Porc-Epic.

MAVPEOV D'ABLEGES. D'Azur au *Porc-Espic*, l'Or mirail'é d'Argent.

Ranchers. *

* Ces Rāchers sont Moutons, ou pour mieux dire, Beliers.

ARQVIEN MALIGNY. D'Azur à trois *Ranchers* d'Or.

Renards.

LA GOVPELIERE, D'Argent à trois *Renards* d'Azur.

DES OYSEAVX.

De l'Aigle.

Comme l'Aigle eſt le plus noble de tous les Oyſeaux, auſſi eſt-il le plus frequent & vſité dans les Armes des Nobles Maiſons. Il a ces differences de Blaſon.

Lors qu'il a deux teſtes, & les aiſles eſtenduës; il eſt dit *eſployé.*

Celuy qui a les jambes & pieds d'Eſmail differend du reſte, eſt dit *Membré de, &c.*

Becqué, pour la difference de ſon bec.

Couronné; Ce terme s'entend aſſez.

Diadeſmé; C'eſt lors que ſur chacune de ſes teſtes, il a vne maniere de cercle qui ſe nomme proprement Diadeſme.

Toutes ces differences, à la reserue de la derniere, se trouuent à l'Aigle de l'Empire qui porte ainsi.

L'EMPIRE

D'Or à l'Aigle esployé de Sable Membré Becqué & couronné de Gueules chargé en cœur d'vn Ecusson d'Argent.

Ces Armes sont communes à tous les Empereurs, & pour distinction chacun d'eux pose dans cét Ecusson en cœur, les Armes particulieres de sa Maison.

L'Aigle qui n'a qu'vne teste n'est pas dit *esployé*, au reste il a toutes les au-

tres differences de l'Aigle de l'Empire.

Lorsqu'il n'y a que ſa partie ſuperieure qui paroiſt, il eſt dit *naiſſant*.

Les *Aiglettes* ſont plus petites, & ſe mettent en nombre, c'eſt à dire, qu'il s'en void pluſieurs en vn Eſcu.

La Trimoüille porte *d'Or au Chéuron de Gueules accompagné de trois Aiglettes d'Azur.*

Les *Allerions*, dans les anciens autheurs, *Alelyons*, ſont *Aiglettes* qui n'ont ny bec ny jambes: comme leur figure fait voir.

LORRAINE

D'Or à la Bande de Gueules chargee de trois Allerions d'Argent.

La Maiſon de Montmorancy, Laval, Neelle, Pacy Laval, Bois-dauphin & autres, portent *d'Or à la Croix de Gueules Cantonnée de ſeize allerions d'Azur* auec differentes briſures, dont ſera parlé à la fin de cette troiſieſme Partie.

Des Canettes & Marlettes.

Les *Canettes* en Armoiries n'ont ny bec ny pieds, & ſe voyent de Porfil, comme elles ſont cy-deſſons portraites.

POYANE.

D'Azur à trois Canettes d'Argent.

Les *Merlettes* sont plus petites & plus racourcies, elles n'ont pareillement ny bec ny pieds.

DE REBE.

D'Or à trois Merlettes de Sable, deux en Chef, & vne en pointe.

Des Oyseaux de leurre & de pointe.

Les Oyseaux de proye comme Faulcons, Esperviers, Autours, Laniers, & autres Oyseaux de Fauconnerie se connoistrõt par les Longes, Chaperons, Grillets, Perches & autres choses sem-

blables qui ne ſe voyent point qu'à cette eſpece d'oyſeaux, & pour leſquelles exprimer on vſe de ces termes.

Lié ou *aux Longes.* *Chapperonné.* *Grilletté.* *Perché.*	de tel Metal ou Couleur

Membré & *Becqué*, ſe ſont termes qui ſe diſent touſiours des Oyſeaux qui ont les pieds & le bec differens du corps.

La pluſpart de ces termes ſe trouuent en l'exemple qui ſuit.

D'Argent à l'Eſperuier d'Azur Membré & Becqué d'Or, chaperonné, Grilleté & aux Longes de Gueules.

Si ils ont les aiſles eſtenduës on adjouſte *à vol eſtendu.* Ainſi Leaumont Puy-Gaillard porte *d'Azur à l'Eſperuier à vol eſtendu d'Or, Perché, Lié & Grilleté* de meſme.

DV COQ.

Le *Coq* (ainſi que tous les autres Oyſeaux qui ont les pieds & le bec differens) eſt dit *Membré* & *Becqué*, il a encore ces deux termes qui luy ſont particuliers *Creſtez* & *Barbelez*, que la figure explique aſſez.

L'HOSPILAL,
Dõt les Marquis de
VITRY, CHOISY
& S^TE^ MESME.

De Gueules au Coq d'Argent, Membré, Becqué, Creſté & Barbelé d'Or.

T

Tous les Oyſeaux cy-deſſus & tous ceux qui ſe voyent en Armoiries ſe blaſonnent ſuiuant ce qui a eſté dit.

Les autres differences ſe pourront voir par le Blaſon de quelques Armes où il ſe trouue des Oyſeaux que nous auons icy adjouſtées pour cét effet.

Cygnes.

MORAND D'INTERVILLE * & CROSNE CHALIGAVT. D'Azur à trois *Cygnes* d'Argent 2. & 1.

* On tiẽt qu'aux Armes de Morand ce ſont 3. *Cormorans* & non pas 3. *Cygnes.*

Corneilles & Corbins.

BRASSAC. D'Or à trois *Corneilles* de Sable Becquées de Gueules.

LAVEDAN. D'Argent à trois *Corbins* de Sable.

Cailles.

CAILLARVILLE. D'Argent au Chevron de Gueules accompagné des trois *Cailles* de Sable.

Cycoigne.

L'AVTHEVR de ce Traicté. D'Azur à la *Cigoigne* au pied leué d'Argent dant des ondes de mesme membré & Becquée de Gueules portant au bec vn Lezard de Synople.

Oyes & pieds.

CVDOE' D'Azur à trois *Oyes* d'Or.

BVADE FRONTENAC DE PALLVAV. D'Azur à trois *pieds d'Oyes* d'Or mis en contrebande 2.1.

Phœnix.

FENIX LIMOSIN. D'Azur au *Phœnix* d'Or regardant vn Soleil en chef, & soustenu d'vn feu de mesme.

Pelican.

LE CAMVS. D'Argent au *Pelican* de Gueules au Chef d'Azur chargé d'vne fleur de lys d'Or.

Paon.

S. PAVL DE RICAVLT. D'Azur au *Paon* Rouant * d'Or.

* *Rouant* ayant ses plumes de la queuë estalées que le vulgaire appelle *faisant la Roue.*

Perroquet.

PARISOT LA VALLETTE CORNVSSON. De Gueules, au *Perroquet* d'Argent, party de Gueules au Lyon d'Or.

Perdrix.

RAGNIER d'Argent au Sautoir de Sable accompagné de quatre *Perdrix* au naturel.

Pigeons.

LE BRETON LA DIVERTERIE ROY D'ARMES DE FRANCE. D'Argent à deux *Colombes* affrontees d'Or en Chef & d'vne autre de mesme en pointe, à l'Estoile d'or en cœur, au Chef d'Argent chargé d'vn Lyon naissant de Gueules.

Tourterelles.

BELLANGVE TOVRNEVILLE. De Gueules à trois *Tourterelles* d'Argent l'Escu semé de Croix recroisettees au pied fiché de mesme.

DV VOL.

Deux Aiſles d'Oyſeau eſtant veuës ſans luy, ſont nommées *Vol.*

D'Azur au Vol d'Or.

Il s'en trouue aux Armes de Doriole Chancelier de France ſouz Charles VIII. enuiron l'an 1588. ainſi blaſonnees par le Feron. *D'Azur à la Faſce ondee d'Argent accompagnee de trois Vols d'Or liez de meſme.*

L'Aiſle ſeule eſt appellée *Demy-vol.*

GOBELIN.

D'Azur au Chevron d'Argent accompagné de deux eſtoiles d'Or en Chef & d'vn demy-vol de meſme en pointe.

Pour rrois Aiſles on dit *trois demy vols.* Ainſi Docteuille porte *d'Argent à trois demy-vols de Gueules.*

Du Griffon.

Le Griffon a le deuant d'Aigle & le derriere de Lyon, ſes differences ſe blaſonnent comme celles de ces deux Animaux. Sa figure eſt ainſi.

TRELON-CAVCHON, & DV TOVR.

De Gueules au Griffon d'Or.

Des Serpens, Dragons & des Inſectes.

Les Serpens & autres animaux ambiuies ſont dits *Lampaſſez & allumez* pour la difference de leurs langnes & de leurs

yeux, & ſe mettent en *Pal*, *Faſce*, *Bande*, *Croix*, *&c.*

Adoſſez, *Affrontez*, *mordans leurs queuës*, & autres differentes ſcituations qui ſont faciles à Blaſonner.

Le Serpent qui ſe void aux Armes de Milan eſt appellé *Guyure*, par aucuns *Biſſe*, & l'Enfant qui luy ſort de la gueule eſt nommé l'*Iſſant*, qui eſt autant à dire que *Sortant*, ce mot eſtant le participe du verbe *iſsir*, vn vieux mot qui ſignifie *ſortir*; On Blaſonne ainſi les Armes de Milan, que Monſieur de Mombazon porte ſur le tout des alliances de Rohan, Nauarre & Evreux, *d'Argent à la Guyure d'Azur miſe en Pal Couronnee d'Or l'Iſſant de Gueules.*

Les Dragons reçoiuent les meſmes termes de Blaſon. Vous auez leur figure aux Armes de Baillet cy-deſſus, page 72.

Le Blaſon des autres, tant Dragons, Serpens, qu'autres reptiles & Inſectes

s'apprendra par vsage & par les Exemples suiuans.

Serpens.

DV REFVGE. D'Argent à la Fasce de Gueules de deux pieces, à deux *Serpens* affrontez d'Azur brochans sur le tout.

Dragons.

Voyez les Armes de Baillet cy-dessus, page 72.

Hydre.

IOYEVSE Pallé d'Or & d'Azur de six pieces au Chef de Gueules chargé de trois *Hydres* * d'Or. Escartelé d'Azur au Lyon d'Argent à la bordure de Gueules chargée de huict Fleurs de lys d'Or, qui est de S. Dizier.

* Monstre à 7. testes.

Lezards.

LE TELLIER. D'Azur à trois *Lezards* d'Argent mis en Pal 2 & 1. au Chef cousu de Gueules chargé de trois estoiles d'Or.

Couleuure.

COLBERT. D'Azur à la *Couleuure* d'Argent mise en Pal.

DES INSECTES.

Les Abeilles & Mouches n'ont rien de particulier, & sont faciles à connoistre.

BARBERIN dont VRBAIN VIII. Portoit d'Azur à trois *Abeilles* d'Or.

DE THOV. D'Argent au Chevron de Sable accompagné de trois *Mouches* ou *Tahons* de mesme.

Les Papillons peuuent estre veus *volans*, ou *passans*. Voicy la figure de l'vn & de l'autre.

Papillon passant.

Papillon volant.

Les marques rondes qui ſe voyent quelquefois ſur leurs aiſles, eſtans d'Eſmail differend du reſte, on dit. *Miraillé.* Voyla ce qu'ils ont de particulier.

BŒRRIN LA GALLISSONNIERE, D'Azur à 3. *Papillons* volans d'Or.

Sauterelles.

BERARD. D'Argent à la Faſcé de Gueules chargée de trois Treffles d'Or, accompagnée de trois *Sauterelles* de Synople, deux en Chef & vne en pointe.

Limaçons.

ALESSO. D'Azur au Sautoir d'Or accompagné de quatre *Limaçons* d'Argent.

LVMAGVES d'Azur à trois *Limaçons* d'Argent 2.1. ſurmontez d'vne fleur de Lis d'Or par conceſſion.

DES POISSONS.

Les Poissons sont faciles à connoistre & à Blasonner, leur difference plus remarquable estant en leur scituation & disposition qui peut estre en *Pal, Fasce, Bande, Barre, Sautoir, &c.*

Pour la difference de l'Oeil on dit *Miraillé*, ou *allumé*. *Au naturel*, c'est de leur Couleur naturelle.

Les Dauphins & les Bars ont quelques obseruations plus particulieres.

Du Dauphin.

Le Dauphin est ordinairement mis ainsi qu'il est en la figure suiuante, s'il estoit tourné au contraire, on diroit *Contourné.*

Il y en a de deux sortes *Vif* & *Pasmé.*

Le *Vif*, est celuy à qui on void vn œil, des dents en la gueule & les *Barbes, Crestes & Oreilles* d'Esmail differend,

comme eſt celuydes Armes de Dauphiné, dont les premiers fils de France eſcartellent leurs Armes, qui eſt ainſi.

DAVPHINE'.

D'Or au Dauphin vif, d'Azur Creſté Barbelé & Oreillé de Gueules.

Celuy qui eſt d'vn ſeul Eſmail, ſans œil ny dents eſt dit *Paſmé*, ce qui fait la difference de celuy des Armes de Dauphiné cy-deſſus auec celuy des Dauphins d'Auuergne qui portent *D'Or au Dauphin paſmé d'Azur.*

Dauphins de Foreſt portent. *De Gueules au Dauphin d'Or Creſté Barbelé & Oreillé de meſme.*

DES BARS.

Les *Bars* ſont Poiſſons nommez vulgairement Barbeaux, qui ſe mettent ordinairement au nombre de deux & *adoſſez*, de la ſorte qu'ils ſe voyent aux Armes de Neelle cy-deſſous.

CLERMONT NEELLE.

De Gueules ſemé de Trefles d'Or à deux Bars adoſſez de meſme.

Clermont en Beauuoiſis *de Gueules à deux Bars adoſſez d'Or, l'Eſcu ſemé de Croix recroiſetées au pied fiché de meſme.*

BAR Duché. *d'Azur à deux Bars adoſſez d'Or l'Eſcu ſemé de Croix recroiſettees au pied fiché de meſme.*

Voicy le Blason de quelques Armes où il se trouue des Poissons.

DE L'ESTANG. D'Azur à deux *Poissons* d'Argent mis en Fasce.

Anguille,

BRETEIL GREMONVILLE. D'Argent au Chevron de Sable accompagné de trois molettes de mesme au Chef de Gueules chargé d'vne *Anguille* d'Argent mise en Fasce ondee.

Chabots.

CHABOT, IARNAC. D'Or à trois *Chabots* de Gueules mis en Pal 2. & 1.

Brochet.

FONTENAY DE LVC. VENDOSMOIS. D'Azur au *Brochet* d'Argent mis en Fasce surmonté d'vne estoille d'Or en Chef.

Ecreuisse.

THIARD DE BISSY. D'Or à trois *Ecreuisses* de Gueules mises en Pal.

Tanches.

TANQVES. D'Or à trois *Tanches* de Gueules mises en Pal.

Truitte.

ORCIVAL. D'Azur à la *Truitte* d'Argent mise en bande à l'orle de 5. Estoiles d'Or 2. 3.

Des Arbres, Fruits, Fleurs, Herbes & Legumes.

Les Arbres se connoissent par leur fruict, ceux qui n'en ont point sont dits plement *Arbres.*

Ainsi que celuy de Lomenie La Ville-aux-Clers qui porte *D'Or à l'Arbre de Synople, sa racine chargee d'vn Tourteau de Sable.*

Pour exprimer la diuersité de son fruict on dit par exemple *de &c. au Poirier de Synople son fruict d'Or.*

Quelquefois on vse de ce mot *Chargé.* Ainsi BVDES, par aucuns LE HIREL, dont feu le Mareschal de Guebriãt, portoit sur le tout de ses alliances *D'Argent au Pin de Synople chargé de deux pommes d'Or, le tronc acosté de deux Fleurs de lys de Gueules.*

Le Chesne a ce terme particulier, *Englanté*, pour le Blason de son fruict.

Ainsi Du Chesne Prouençal porte *D'Azur au Chesne englanté d'Or, au Chef d'Argent*

d'Argent chargé de trois estoiles de Gueules.

Aux raisins on dit *Pampré.*

Ainsi Ollier porte *d'Or au Chevron de Gueules la pointe chargée d'vn Croissant montant d'Or surmonté d'vn Besan de mesme, accompagné de trois grappes de raisin d'Azur pamprees de Synople.*

Si les branches de l'Arbre sont en nombre certain & pair, & qu'elles se voyent croisees & enlacees, on adjouste ces mots, *a tant de Rainceaux passez en Sautoir.*

Il se void des Forests en Armoiries qu'on dit *Fustees* pour Blasonner l'Esmail different du tronc des Arbres qui les composent.

Le Crequier est vn Arbre qui se trouue dans les Armes de Crequy d'vne figure assez extraordinaire, comme la figure cy-apres fera voir.

Ce *Crequier* est vne espece de Prunier sauuage, dont le fruict en langage Picard se nomme *Creque* & dans le vray

patois *Fourderaine* : Voicy comme il eſt peint d'ordinaire & comme il ſe Blaſonne.

CREQVY.

D'Or au Crequier de Gueules.

Des fruits.

Les Fruits de quelque Arbre que ce ſoit, ayans quelque feüille ad'herente, ſont dits *Feüillez.*

Ainſi Grenade Royaume porte *D'Or à la Grenade de Gueules feuillee de Synople.*

Les Pommes de Pin ayant leur Pointe en haut ſont dites *renuerſees.*

Des Fleurs.

Toutes les Fleurs ſont dites *ſouſtenuës* pour exprimer & ſpecifier cette partie de branche ou de tige où elles ſont attachees.

La *Roſe* eſt dite *pointée*, pour la diuerſité d'Eſmail des petites feüilles ou pointes qui paroiſſent deſſous, & joignant cette fleur.

Boutonnee en cas que le cœur de la Roſe (qui paroiſt ordinairement en Armoiries eſpanoüye & ouuerte) ſoit de Couleur ou Metal differend du reſte.

Le Feron dans le Catalogue des Chanceliers de France imprimé l'an 1598 Blaſonne ainſi les Armes Des Vrſins de Traynel. *Bandé d'Argent & de Gueules au Chef d'Argent chargé d'vne Roſe de Gueules pommettée d'Or, ſouſtenu de meſme.*

Depuis ils y ont adjouſté *Le filet de Sable en onde ſur l'Or.*

Ce mot *soustenu* se refere au Chef & & non pas à la Rose.

Les Feüilles tant des fleurs que des Arbres & Arbrisseaux se metrent separément, & suffit en les Blasonnant d'obseruer leur nombre & scituation.

Ainsi La Vieuuille, sur le tout des alliances de La Vieuuille des Pays bas & d'O, porte *d'Argent à sept Feüilles de Houx d'Azur* 3. 3. 3. 1.

Les *Trefles* sont fort communes. Vous en auez la figure aux Armes de Clermont Neelle cy-dessus peintes & Blasonnees, page 156.

Les *Trefles* qui n'ont point de queuë sont nommez *Tiercefeuilles*, qui sont assez rares.

Les *Quarte-feuilles* de mesme, à la reserue de ce qu'elles ont quatre feüilles & vne façon de cœur au milieu.

Ainsi Phelipeaux porte *d'Azur semé de Quarte feuilles d'Or, au canton d'Hermines, es-*

cartelé d'Argent à trois Lezars de Synoples mis en Pal 2. & 1.

Ces *Quarte-feuilles* ſont par aucuns nommez *Baßinets* ou *Ranuncules*.

La, *Quinte-feuille*, eſt de cinq feuilles & eſt vuidee en cœur.

BREAVTE Porte. *D'Or à la Quinte-feuille de Gueules.*

Des Fleurs de Lys.

Les Fleurs de Lys ſont les pieces les plus nobles de toutes celles qui ſe voyent aux Armoiries de ce Royaume, ce qui les rend aſſez connuës.

Les Roys de France portent. *D'Azur à trois Fleurs de Lys d'Or*, en Blaſonnant on dit ſimplement *De France*, comme a eſté dit en la premiere partie de ce Liure.

De meſme ſi l'Eſcu eſt *d'Azur ſemé de Fleurs de lys d'Or* on dit *ſemé de France.*

Aux *Fleurs de Lys* qui ſemblent eſtre coupees & dont la partie du bas ne paroiſt point, on adjouſte ce mot *au pied nourry.*

Ainsi VIGNANCOVRT porte *d'Argent à trois Fleurs de Lys au pied nourry de Gueules.*

Les *Fleurs de Lys* peintes au naturel, sont nommees *Lys de Iardin.*

Ainsi RIEVX LA IVGIE porte *D'Or au Lys de Iardin de Gueules.*

Des Cocquerelles.

Aucuns tiennent que ce sont *Oignons de fleurs.* Les autres des *Noisettes en fourreau*: C'est à dire, ainsi qu'on les void dãs leur verdeur, & non encore meures.

Il s'en trouue aux Armes de Huault Mont-magny, qui porte *D'Or à la Fasce en deuise d'Azur chargee de trois molettes d'Or, accompagnee de trois Coquerelles de Gueules* 2. 1.

Voylà les principales differences des Plantes & de leur dependances qui se trouuent ordinairement dans les Armoiries ; I'ay trouué à propos d'adiouster le Blason des Armes suiuantes pour remarquer les autres termes dont

on vſe dans le rencontre de celles où il ſe trouue des Arbres Fleurs & autres choſes ſemblables.

Ancolies.

BOTEREL D'APIGNY EN BRETAGNE. D'Argent ſemé *d'Ancolies* d'Azur.

Aubiſoings par aucuns *Bluets.*

VALEE DE CHENAILLES. Eſcartelé, au premier d'Or à 3. *Bluets* ou *fleurs d'Aubiſoings* d'Azur 2. & 1. Au 2. d'Azur au Heaume d'Argent, au 3. d'Or à 3 Beſans de Gueules 2. & 1 au 4. & dernier d'Argent à trois Trefles de Synople 2. & 1.

Belueder.

DE LAFFEMAS. De Gueules au *Belueder* d'Or.

Chardons.

CARDON. D'Argent à trois *Chardons* de Synople fleuris. (*C'eſt à dire, ayant la fleur*) d'Azur.

Chaſtaigne.

CASTANEA Dont Vrbain VII. d'Azur à vne *Chaſtaigne* d'Or, accompagné de deux feuilles de Chaſtaignier en Chef.

Choux.

HVGVES DE ROVCY, DV BOS. De Gueules au *Chou Cabu d'Or.*

Febves.

FAVAS, *Limosin* d'Or à deux plantes de *Febves* issantes d'vne mesme tige de Synople mises en Pal.

Glands.

LA IARRIE, & BRETTEVILLE d'Azur à trois *Glands* d'Or 2.1.

Fougere.

ANTIOCHE. D'Argent à la branche *Fougere* de Synople noüee d'Or mise en Pal la pointe en bas.

Gerbes.

LES BRAQVES fondateurs de la Chapelle de Braque à Paris, & SEVIN DE MYRAMION. D'Azur à la *Gerbe* d'Or.

Le lien estant d'vn autre Couleur, on dit *Liee*,

Hayes.

Hayes.

DES HAYES D'Azur à trois *Hayes* d'Or mise en Fasce.

Myrthe.

FITES DE SOVCY. D'Azur à la Branche de *Myrthe* d'Or mise en Bande, escartelé de Sable.

Ozeraye.

LOSIERES. D'Argent à vne *Ozeraye* de Synople.

Persil.

CLAPISSON. D'Or au Lyon de Sable accompagné de trois feüilles de *Persil* de Synople 2, & 1.

Poires.

DV PERRENO BRETON. D'Azur à la Fleur de Lys d'Argent accompagné de trois *Poires* d'Or 2. & 1.

Rose.

DE LONGVEIL. D'Azur à trois Roses d'Argent au chef d'Or chargé de trois Roses de Gueules rangees.

Boutons de Rose.

VIANTES. D'Argent à trois *boutons de Rose* soustenus & feüillez de Synople.

Soucy.

LE MAISTRE. D'Azur à trois *Soucys* d'Or.

Vigne.

VIGNOLES, De Sable au Sep de *Vigne* d'Argent, soustenu d'vn eschalas de mesme.

Vesse.

LA BOVRDAISERE BABOV. D. Argent au bras de Gueules sortant d'vn nuage d'Azur tenant vne poignee de *Vesse* en Rameau de Synople, escartelé de Synople au Pal d'Argent, party de Gueules au Pal d'Argent.

DES ASTRES.

Sous ce mot d'*Astre*, j'entends comprendre toutes les choses Celestes, & qui paroissent au dessus de nous.

Du Soleil.

LE SOLEIL ſe conuoiſt aſſez. Il a pour l'ordinaire douze rayons dont les vns ſont droits les autres en ondes.

Son Eſmail ordinaire eſt de Metal, le plus ſouuent d'Or, quelquesfois d'Argent.

Celuy qui ſe void de Couleur eſt dit proprement. *Ombre de Soleil.*

Ainſi HVRAVLT CHIVERNY porte d'*Or à la Croix d'Azur accompagnee de quatre ombres de Soleil de Gueules.*

Du Iour *De Gueules à deux Pals d'Or; eſcartelé d'Or à l'ombre d'vn Soleil de Gueules, par aucuns, d'vn rayon de Soleil de Gueules iſſant du Canton ſeneſtre.*

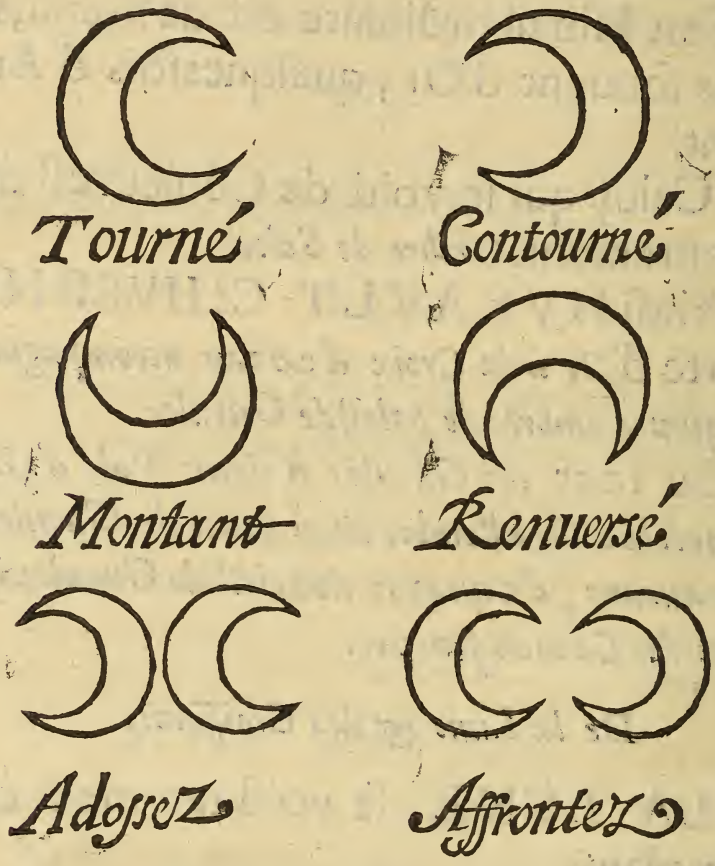
De la Lune & des Croiſſans.

LA LVNE, ſe void rarement en ſon plain.

Pour les *Croiſſans*, ils ſe voyent aſſez frequemment, eſtans les meubles des

plus vsitez en Armoiries.

Leur principales differences sont en leur disposition, qui est de toutes ces sortes.



Il s'en void de *Vair* & de *Vairez*, comme celuy des Armes de Maure, qui

porte *De Gueules au Croiſſant montant de Vair.*

De meſme il s'en void *d'Hermines*, du nombre deſquels n'eſt pas celuy des Armes de la Porte de Veſins, dont eſt Mõſieur le grand Maiſtre d'apreſent, qui porte *De Gueules au Croiſſant montant d'Argent chargé de cinq Hermines de Sable*, & non pas *au Croiſſant d'Hermines*.

Ce qui fait voir que les Croiſſans peuuent eſtre chargez de meſme que *Faſcez*, *Pallez*, *Bandez*, *Eſchiquetez*, &c.

Des Eſtoilles

L'Eſtoille qui ſe void dans les Armoiries a pour l'ordinaire cinq rayons ou pointes, iamais moins, & quelquesfois plus, auquel cas il en faut exprimer le nombre.

Ainſi au Blaſon des Armes de Baulx, on dit *De Gueules à l'Eſtoille à ſeize rays d'Argent.*

L'Estoille peut estre chargee de quelqu'autre meuble : comme par exemple, Motafié dont feuë Madame la Comtesse de Soissons porte *D'Argent à l'Estoille de Gueules chargee d'vn Croissant contourné d'Or.*

Des Molettes.

A cause de la ressemblance des Molettes d'esperon auec les Estoilles, i'ay trouué à propos d'en parler en cét endroit.

La Molette a tousiours esté considerable en Armoiries, comme vne marque de Noblesse & de Cheualerie, d'où est venu l'ancien prouerbe *Vilain ne sçait ce que valent Esperons.*

Elle ne differe de l'Estoille qu'en ce qu'elle est percée au milieu, comme vous pourrez auoir remarqué aux Armes de Berangeuille blasonnee en la seconde partie de ce traicté page 73.

Arc-en-Ciel.

Il eſt aſſez rare, il ſe met ordinairement des meſme façon & couleurs qu'il eſt veu, & eſt dit *au naturel.*

Ainſi CLARET dont vn Cheualier de Malthe mort pour la foy l'an 1626.* portoit *D'Azur à l'Arc-en-Ciel au naturel mis à l'endroit de la Faſce ſurmonté de trois eſtoilles d'Or.*

* *Le P. Gouſſenauot* en ſon Martiro-loge des Cheualiers de Malthe

Nuë.

Les *Nuës* & *Nuages* ſe mettent en Armoiries, quoy que ce ſoit aſſez rarement elles n'ont rien de particulier.

CHALVDET, Vicomte de Liffermeau portoit *d'Or au Lyõ de Gueules à la nuée d'Azur chargée d'vne Eſtoille d'Or miſe au lieu du franc Canton*, depuis par conceſſion du Roy du mois d'Aouſt 1648. Il porte au lieu de la *nuée* & de *l'Eſtoille, le Franc Canton d'Azur à la Fleur de Lys d'Or.*

Monde.

Le Monde, ſe figure comme vne boule faſcee, au ſommet de laquelle il ſe void vne croiſette.

Il s'en trouue la moitié d'vn aux Armes de Voiſins qui eſt à preſent la Maiſon de Gelas qui porte *D'Azur à vn demy Monde d'Or. Party d'Or à vne Lozange & demye de Gueules.*

Des Elemens & leurs dependances.

La TERRE ne ſe void iamais en ſa figure naturelle.

Trop mieux les Montagnes, Collines, Terraſſes, Rochers ou Roches & Rochettes dont le Blaſon eſt tres-facile.

Leur place dans l'Eſcu eſt ordinairement en pointe, ſi ce n'eſt qu'il y en ait pluſieurs, auquel cas on les met par tout.

Lors qu'on vſe de ſe mot *Roc*, il faut entendre que ce ſont *Rocs, d'Eſchiquier*, pareils à ceux dõt on iouë auec Eſchets, il s'en void aux Armes de Roquelaure, qui porte d'*Azur à trois Rocs d'Argent 2. & 1. eſcartelé d'Argẽt, à deux Vaches de Gueules accornées, accollées & Clarinées d'Axur au Chef d'Azur, chargé de trois Eſtoilles d'Or. Sur le tout d'Azur au Lyon d'Or.*

Et aux Armes de Liuron de Bourbonne, qui porte d'*Argent à trois Faſces de Gueules au Franc-Canton d'Argent chargé d'vn Roc de Gueules.*

L'EAV ne ſe void gueres comme elle eſt naturellement. Le Blaſon des Armes qui ſuiuent donneront la connoiſſance des termes de Blaſon de ce qui concerne cét Element.

Eaux

LABISTRADE. De Synople au Chaſteau d'Argent ſommé de trois Tours & planté dans des *eauës* de meſme.

Riuiere.

PONTAC. De Gueules au Pont chargé de deux Tours d'Argent sur vne *Riuiere* de mesme.

Viuiers.

VIVIERS LA BRANANSIERE. d'Argent à trois *Viuiers* ou Reseruoirs de Synople remplis d'eau d'Azur 2 & 1.

Ondes.

LA PAVSE. D'Azur à l'Arche de Noë sur des *Ondes* d'Argent en pointe, surmontée d'vne Colombe d'Or portant au bec vn rameau de Synople.

LA VILLE DE PARIS. De Gueules à la Nef voilée & equipée d'Argent, voguant sur des *Ondes* de mesme, au Chef cousu semé de France.

LAIR estant vn Element qui ne tōbe point sous le sens de la veuë, n'a point de lieu en ce Traicté.

LE FEV & autres choses qui appartiennent à cét Element, se Blasonne par les termes deduits au Blason des Armes qui suiuent.

Feu.

D'ESCVRES. D'Azur à deux Chevrons d'Or, accompagnez de deux estoiles de mesme en Chef & d'vn Croissant d'Argent en pointe, surmonté vn *Feu* de Gueules passant entre les deux Chevrons, & brochant sur celuy du Chef.

Fusil.

ZVILEN. *Aux pays bas* De Gueules au *Fusil* d'Or accompagné de trois Cailloux ou Pierres de Fusil de mesme. 2. 1.

Flames.

ARDIER. D'Azur au Cheuron d'Argent accompagne de trois *Flames* d'Or.

Charbons ardens.

CHARBONNIERES LA CAPELLE-BIRON. D'Agent semé de *Charbons ardens* de Gueules, à trois Bandes d'Azur.

Pals flamboyans.

TERMES d'Azur à trois demy *Pals flamboyans* d'Argent sortans du pied de l'Escu.

Ces Armes se Blasonnent aussi de cette sorte. *Coupé, Emmanché en ondes. d'Azur & d'argent.*

Des figures Humaines & de leurs parties.

Les Saincts, Hommes, Femmes, Enfans, Mores, & autres figures humaines qui se voyent en Armoiries sont de *Metal*, *Couleur*, ou *Carnation*, qui est de la Couleur propre de leur chair.

Ils sont de front ou de Porfil, auquel cas seulement, on adiouste ce mot *de Porfil.*

Les Testes de Mores sont tousiours de Sable & de Porfil.

Cette Bandelette qui leur ceint la teste est appellée Tortil, & on dit *A la teste de More tortillée* ou au *tortil de*, *&c.*

Bus, c'est la teste, le col & vne partie de la poitrine finissant en pointe.

Les Bras droits sont dits simplement *Bras*

& si c'est *le gauche*, on le doit specifier.

Aux mains de mesme, si les doigts sont en bas on dit *renuersée.*

La foy, sont deux mains droites jointes & mises l'vne dans l'autre.

Voicy des exemples de tout ce que dessus.

Sauuages

LIGVES GRISES. D'Argent Party d'Or de Carnation à la masse leuée d'Or.

Bus de Religieux.

MANCHAVV. D'Argent au *Bus de Religieux*, de Porfil de Sable.

Bus de femme.

SALA. De Sable au *Bus de Femme* couronné d'Or.

De Reyne.

GRAMMONT BOVRGVIGNON. D'Azur à trois *Bus de Reynes* d'Argent couronnées d'Or à l'antique.

Quant la figure est veuë *à demy Corps* ont dit *Demy Femme.*

POLING. D'Or à *la demye Femme* ſans bras & aux cheueux eſpars de Gueules.

Teſtes de Mores.

MONTESPAN PARDAILLAN DE GONDRIN. Eſcartelé, au premier d'Or au Chaſteau de Gueules ſommé de trois *Teſtes de More* de Sable tortillées d'Argent, qui eſt du Royaume des Algarues. Au 2. & 3. d'Argent à trois Faſces ondées d'Azur, qui eſt de Mombos. Au dernier d'Or à trois Tourteaux de Gueules 2. & 1. ſeneſtrez d'vne Chef de meſme en Pal, qui eſt d'Antain. Sur le tout d'Argent au Lyon de Gueules à l'Orle de 7. Ecuſſons de Synople, qui eſt de Pardaillan.

Teſtes d'Homme.

LOCHERAN. D'Azur à trois *Teſtes d'Hommes*, d'Argent couuertes de Chapeaux de meſme.

De Filles.

LE GENDRE. D'Azur à la Faſce d'Argent accompagnée de trois *Teſtes de Filles* aux Cheueux eſpars d'Or.

Nymphes.

LA VERONNE. D'Argent au Chef de Sable à la Bordure de Gueules, Eſcartelé d'Azur à deux

Nymphes d'Argent soustenant vne fleur de lys d'Or couronnée de mesme.

Bras.

VILLIERS L'ISLE-ADAM. D'Or au Chef d'Azur chargé d'vn *Bras droit* (par les aucuns *D'extrochere*) d'Hermines reuestu d'vn Fanon de mesme pendant sur l'Or.

Mains.

POTIER. D'Azur à deux *Mains* d'Or au Franc-canton eschiqueté d'Argent & de Gueules.

Mains gauches.

DE RACINES. De Gueules à trois *Mains gauches* d'Argent.

Mains renuersées.

DV MESNIL SIMON. D'Argent à six *Mains* renuersées de Gueules 3. 2. 1.

Foy.

DE VIC. De Gueules à la *Foy* d'Argent mise en Fasce surmontée d'vn Ecusson d'Azur à la fleur de lys d'Or.

Cœur.

AMELOT. D'Azur a trois *cœurs* d'Or 2. 1. surmontez d'vn Soleil de mesme.

Des Edifices, Instrumens de Guerre, Chasse, Nauigation, Vestemens & autres Meubles qui se voyent en Armoiries.

Les Tours les vnes sont *Rondes* les autres *Quarrées*, ce qu'il faut specifier.

De mesme *couuertes*, lors qu'elles ont quelque Dôme ou Chapiteau. *Crenellées* ayant des Creneaux dont les plus exacts expriment le nombre.

Les Tours Couuertes peuuent auoir quelque giroüettes, qu'on dit *Giroüettée* de tant de *Panonceaux*.

La Tour sur laquelle il se void vne autre Tour, est dite *sommée d'vne autre Tour*, & si sur cette seconde il en paroist vne troisiesme, on dit *rehaussée*.

Ainsi

Ainsi Montaigu Fromigeres, porte *De Gueules à la Tour d'Argent rehaussee de deux autres de mesme.*

Mais le veritable nom de cette troisiesme Tour est *Donjon* & aux Armes de Montaigu, on doit dire *De Gueules à la Tour sommee vne autre Tour d'Argent Donjonnee d'vn autre de mesme.*

Quelques-vns vsent de ce terme *Double Tour* au lieu de dire *à la Tour sommee d'vne autre.*

Comme au premier & dernier quartier des Armes d'Ornano Blasonnees par Le Feron en son Catalogue des Chanceliers de France sur la fin, en cette sorte *D'Argent à la double Tour d'Or*, qui seroient *Armes fausses* : Le vray Blason desquels est *De Gueules à la Tour d'Or sommee d'vne autre Tour de mesme.*

Les Chasteaux sont composez du moins de deux Tours & d'vn logement au milieu, à cela pres, ils ont toutes leurs differences communes auec la Tour.

Ceux dont il ne paroiſt que la partie d'en haut, & dont celle d'embas ſemble coupee, ſont dits *Fondus*.

Les *Murailles* ou *Murs* qui tiennent toute la largeur de l'Eſcu, ſont dits ſimplemens *Murs*, & lors qu'il n'en occupent qu'vne partie, on dit *Pan de Mur*.

Quand ils ſont *Crenelez* on le ſpecifie, meſme le nombre des *Creneaux*.

Tous edifices tant ceux cy-deſſus expoſez qu'autres, ſont dits *Maçonnez* pour denoter l'Eſmail differend des liaiſons des pierres dont ils ſont conſtruits.

Eſtans dans l'eau, on les dit *Plantez* comme eſt dit cy-deuant au Blaſon des Armes de LABISTRADE, page 175.

Souſtenus lors qu'ils ſont poſez ſur quelque piece deſſous.

Voicy le Blaſon de quelques Armes dans leſquelles ces termes & differences ſe rencontrent.

Tour.

LA TOVR DE TVRENNE. De Gueules semé de fleurs de lys d'Or à la *Tour* d'Argent maçonnée de Sable.

ASNIERE LORIEL. D'Azur à la *Tour* & pan de Mur d'Argent maçonné de Sable.

Tournelle.

LA TOVRNELLE. D'Or à cinq *Tournelles* d'Azur mise en Sautoir.

Tourettes.

GORDES DE SIMIANE. D'Or semé de *Tourettes* & de fleurs de lys d'Azur.

Chasteaux.

CASTILLE ROYAVME. De Gueules au *Chasteau* d'Or sommé de trois Tours de mesme.

CASTILLE VILLE MAREVIL. De mesme.

CHASTELAIN. D'Azur au *Chasteau* d'Argent Giroüeté de trois panonçeaux de mesme.

AVBIGNY POICTEVIN. D'Azur à trois *Chasteaux* fondus d'Or.

CRAPPONE DE SALLON. D'Or au *Chasteau* de deux Tours inesgalles separées d'vn en-

tre-mur crenelé & mis en bande le tout de Sable, surmonté d'vn Aigle *fondant* * de mesme.

* Fondãt, c'est à dire, qui semble s'abatre & fondre en bas.

Demy-Chasteau.

CHASTEAV-NEVF. MOLEGES. D'Azur au *demy Chasteau* d'Argent.

Ville.

MAVAILLE. De Sable au Lyon d'Or surmonté d'vne Ville d'Argent.

Chaisne de Mur. *

* Chaisne de Mur ou iambage de pierre de taille qui se met dãs les meurs de distance & autre pour les fortifier.

SVBLET DE NOYERS. D'Azur à la *Chaisne* de Mur d'Or maçonnée de Sable chargée d'vn Pal de mesme.

Des Armes defensiues & offensiues.

Les Habillemens de Teste sont nommez diuersement.

Ceux qui se voyent sur l'Escu & qui seruent d'ornement exterieur, se nomment, *Timbres* desquels sera parlé à la fin de cette Partie.

Les autres qui ſont dedans l'Eſcu & qui chargent ou accompagnent les pieces d'iceluy ſont, *Caſques*, *Morions à l'antiques*, *Salades*, *Bourguignottes*, & quelques autres qui ſe blaſonneront facilement par la denotation de leur eſmail, nombre & ſcituation.

Ceux qui ont des Creſtes de Metal, ou couleur differente, ſont dits *Creſtez de*, *&c.*

Si au lieu de Creſte il ſe void quelque animal comme vn Serpent, vn Chien ou autre ſemblable, on dit *ſommé d'vn tel animal*, dont les differences ſont expliquees cy-deſſus.

Les *Cottes d'Armes* & *Gantelets* n'ont rien de particulier.

Eſpées ont toutes ces differences à obſeruer *Nuës*, *au fourreau*, *la pointe en haut* ou *en bas*, *garnies*, *de tel*, *&c.* c'eſt ayant la garde & la poignee de, &c.

Quelques anciens ſe ſont ſeruis de ces mots *embellie & paree*, pour exprimer

l'esmail de la garde poignee & fourreau.

Les *Cymeterres* ont Coutelas à l'antique, quon nomme aussi *Badeleyres*, & se blasonnent comme les Espees.

Leur disposition est en *Pal*, *Fasce*, *Croix*, *Sautoir*, *Bande*, *&c.*

Leurs fourreaux sont dits *Virolez*, *enchez*, *& riuez*, pour exprimer la diuersité d'esmail de leur garniture.

Leurs Bouts seuls se nomment *Bouterolles d'Espee*.

Les *Lances* ont quelquesfois des Guidons, ce qu'il faut specifier.

Au reste, elles ont leur Blason commun auec les *Piques*, *Dars & Jauelots* qui se peuuent mettre en mesme disposition que les Espees.

Ils se mettent aussi en *Frettes* lors qu'elles se voyent enlacees, comme les bastons du *Fretté* cy-dessus page 84.

Les Haches, *Hallebardes*, *Parthisanes*, *Espieux* & autres armes semblables, ayant la hampe de Couleur ou Metal differend

du fer, sont dites *Emanchees*.

Affrontees & adossees sont des termes expliquez.

Les *Haches sans manches*, se nomment par aucuns *Dolloüeres*, & celles qui ont le manche courbé en rond *Haches Danoises*.

Le Blason des autres pieces qui seruent au Caualier ou à son Cheual, comme, *Selles*, *Esperons*, *Estriers*, *morailles*, *Fermaux*, *Fers à cheual*, & autres semblables n'ont pas besoin d'vne explication particuliere.

Les Armoiries cy-apres Blasonnees seruiront d'exemple de tout ce qui a esté dit de ces Armeures.

Arcs.

D'ARCO. *En la Marche Treuisane* d'Argent à trois Arcs de Sable couchez. 2. 1.

Casque.

MARGAILLAN. *En d'Auphiné*. De Gueules à trois Casques d'Agent.

Bourguinottes.

BOVRGVIGNON CHASTEAV GONTHIER. D'Azur à trois *Bourguignottes* en Porfil d'Argent.

Gantelets.

BRAS-DE-FER CHASTEAV-FORT. *en Normandie* D'Azur à trois *Gantelets* (par aucuns *à trois poings armez*) d'Argent 2. 1.

Espées.

MARBEVF. D'Azur à deux *Espées* nuës d'Argent garnies d'Or mises en Sautoir la pointe en bas.

Lances.

BARONNAT. D'Or à trois Lances auec leurs Guidons d'Azur au Chef de Gueules chargé d'vn Lyon Leopardé d'Argent.

VILLENEVFVE D'AST. De Gueules à six *Lances frettées* ou *mises en Frettes* d'Or, entre-semé d'Ecussons d'Argent, sur le tout vn Ecusson d'Azur à la Fleur de lys d'Or.

Fers de Piques.

FRADET S. AOVST. D'Or à trois *Fers de Pique* de Sable 2. & 1. la pointe en haut.

Haches

Haches.

DVBOT. *Breton*, d'Argent à deux Haches d'armes adoſſées de Sable.

Doloueres.

CROY RENTY. D'Argent à trois Faſces de Gueules eſcartelé d'Argent à trois *Dolloueres* de Gueules 2. en Chef adoſſées à l'autre en pointe.

Dars.

D'ASTE. De Gueules à 3. *Dars* ou Iauelots d'Or mis en Pal la pointe en bas.

Pointes.

MALISSY, D'Azur à trois *pointes* d'Argent iſſantes du Chef & aboutiſſantes au centre de l'Eſcu.

Ecuſſons.

CHARNY. De Gueules à trois *Ecuſſons* d'Argent.

Fers de Cheual.

MONTFERRIER. D'Or à trois *Fers de Cheual* de Gueules cloüez d'Or.

Estriers.

MOLEMBAY. au pays bas, d'Argent à 2. estriers de Gueules liez d'Or au Canton de Gueules à la bande du Champ.

Morailles.

MOREILLES. D'Azur à six *Morailles* d'Or liées d'Argent.

Fermaux.

VALEE FOSSEZ. De Gueules à trois boucles ou *Fermaux* d'Argent.

Ces *Fermaux* sont boucles auec vn ardillon, telles qu'on les void aux Ceintures, Baudriers & autres choses semblables.

Leur figure est ronde, si elle est autrement on le specifie. Ainsi.

KERSAVSON EN BRETAGNE porte de Gueules au *Fermail en LoZange.* d'Argent.

Anneaux ou *Annelets.*

SVSANNES Dont le Comte de Serny de Sable à trois *Annelets* d'Argent.

Chausse-trapes.

DESTRAPPES. D'Argent au Chevron de Gueules accompagné de trois chausses *trappes de Sable 2. & 1.

* Petite piece de fer ayant quatre pointes disposées en sorte qu'il y en a tousiours trois à terre & vne en haut, seruant à ietter en retraitte deuant l'ennemy qui poursuit.

Instrumens de Chasse.

Il y a fort peu de ces Instrumens qui ne se trouuent en Armoiries, de tous lesquels ie n'ay pas dessein de traitter icy, mais seulement des principaux & plus vsitez, suiuant le Blason desquels, il sera facile de Blasonner tous les autres.

Les Cors de chasse *Trompes & Huchets* ne different que de leur figure & grandeur, ayans, au reste, toutes ces differences communes

Virollez. 1. ayant la virolle qui se void à leurs extremitez.

Liez, la couleur du pendant.

Enguichez, est vn vieux terme qui denote l'esmail particulier du bout par lequel on les embouche.

LA GVESLE. D'Or au Chevron de Gueules accompagné de trois *Trompes* de Sable virollées d'Argent liées de Gueules.

Des Nauirs.

Aux *Nauires* autrement appelle *Nefs* on vſe de ce terme, *Habillez* ou *equipez* pour denoter qu'il eſt accompagné de tout ſon attirail, comme de mats, cordages & voiles.

Lors que les Mats ſont ſans voiles, on dit *Au Mats deſarmé.*

Les *Voiles* qui ſe rencontrent ſeparément & enflées, ſont appellées *Voiles en poupe* ou *enflée.*

Les Anchres peuuent auoir le *Trabs* la *Stangue* & les *Gumenes* d'eſmail differéd, ce qu'il faut obſeruer.

Trabs, c'eſt le bois.

Stangue, eſt la tige ou piece du milieu.

Les *Gomenes* ou *Gumenes*, ſont les *Chables* ou *Cordes* dont elles ſont liées.

Voicy quelques exemples.

Nef.

LA NAVVE. D'Azur à la *Nef* equipée d'Or, ses trois Mats surmontez de trois estoiles de mesme.

Voiles.

CAVAILLON & MATHERONS D'Azur au Rocher d'Argent sur vne mer de Pourpre à la *Voile* enflée d'Or.

Anchres.

VAILLANT DE GVELIS Orleannois. D'Azur à *L'Anchre* d'Argent son Trabs de Sable accompagnée de deux molettes d'Or en Chef.

Des Vstenciles.

Sous ce mot *d'Vstenciles* sont compris tous outils & instrumens d'Arts & Mestiers, Vestemens & autres menus Meubles seruans au trauail & recreation de l'homme, dont le Blason s'apprendra facilement par l'vsage, & obseruant tousiours le nombre, couleur & scituation d'iceux.

ADDITION.

Des Brisures & de quelque Ornemens exterieurs de l'Escu.

DES BRISVRES.

Les Chefs des Maisons Nobles, portent seuls les Armes plaines, & pour ce sujet, ils sont appellez *Chefs du nom & Armes.*

Les Puisnez & leurs descendans, portent bien les Armes & le nom, mais auec distinction quand aux Armes, qu'ils brisent diuersement & la pluspart selõ qu'il leur plaist.

Le Fils de France & les Princes en descendans, portent tous *De France*. Pour les Brisures on y obserue cet ordre.

L'AISNE', qui est appellé DAVPHIN, escartelle les Armes de France, de celles de Dauphiné cy-dessus peintes page 35.

Le ſecond Fils de France, a pour Apanage la Duché D'ORLEANS, & porte *De France Briſé d'vn Lambel de trois pendans d'Argent.*

Le troiſieſme, *De France à la Bordure de Gueules*, qui eſt D'ANIOV.

Le quatrieſme, D'ALENÇON, qui eſt *De France à la Bordure de Gueules Beſantée d'Argent de huit pieces*, autrement *chargée de huit Bezans d'Argent.*

Le cinquieſme, *De France à la Bordure engreſlée de Gueules*, qui eſt de BERRY.

Le ſixieſme, de BOVRBONNOIS ET MONTPENSIER, qui eſt *De France au Baſton de Gueules mis en bande & brochant ſur le tout.*

Le ſeptieſme, D'EVREVX, qui eſt, *De France au Baſton Componé d'Argent & de Gueules brochant ſur le tout.*

Il y auoit encores anciennement d'autres Briſures ſur les *Plaines* de France, comme le *Lambel de Gueules à trois pendans, chacun d'iceux chargé de trois Chaſteaux* (par

les anciens *Chastelé) d'Or*, qui estoit D'ARTHOIS.

Le *Lambel d'Argent de 3. pieces chacune chargée d'vn Croissant de Gueules* qui estoit ANGOVLESME ancien &c.

Les *Brisures* de ce temps sont plus racourcies, & le Baston (qui anciennement brochoit sur le tout) se met fort petit & estroit, comme il se peut voir par les Armes des Princes du Sang d'apresent, qui sont assez connuës.

Aux fils Naturels de France, le Baston se met en Barre.

Les pieces dont on se sert communément pour Brisures des autres Armes de ce Royaume, & d'ailleurs apres le *Lambel*, la *Bordure* & le *Baston*, sont le *Franc-canton*, la *Molette*, les *Croissans*, les *Estoiles*, les *Bezons* & generalement toutes les autres pieces qui diuersifient les Armes plaines.

DES

DES COVRONNES.

I'ay trouué à propos d'adjouster icy les Couronnes qui se mettent sur les Escus des Princes & Seigneurs, pour en connoistre la difference.

La Couronne des Roys de France est toute de Fleurs de Lys fermée d'arcs-boutans, & sommée d'vne double Fleurs de Lys, cõme vous la voyez icy figurée.

COVRONNE ROYALE.

La Couronne des Princes, est pareillement toute de Fleurs de Lys, mais ouuerte ainsi que vous voyez icy depeinte.

Celle des Princes du Sang, est composée de deux demyes Fleurs de Lys &

d'vne au milieu, accoſtée de deux Fleurons.

La Couronne que portent les Ducs & leurs deſcendans, eſt toute de Fleurons. Voicy ſa figure.

COVRONNE DVCALE.

Celle des Marquis, eſt compoſée d'vn Fleuron & deux demy, le reſte eſt de perles, en cette ſorte.

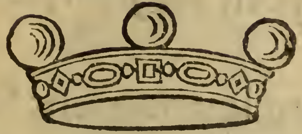
COVRONNE DE MARQVIS.

Les Comtes, la portent toute de Perles, telle qu'en la figure ſuiuante.

COVRONNE COMTALE.

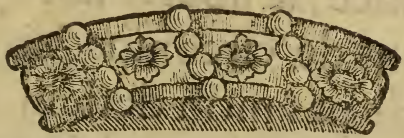
Les Vicomtes, prennent le cercle auec trois perles diſpoſées ainſi.

COVRONNE DE VICOMTES.



Le Tortil perlé, eſt pour les Barons, & ſe figure de pluſieurs ſortes, dont voicy la plus ordinaire.

TORTIL.



DES TIMBRES.

Les Habillemens de teſte qui ſe poſent ſur l'Eſcu ſont nommez en terme de Blaſon *Tymbres*.

Leur differences conſiſtent en leur matiere & leur diſpoſition.

Leur matiere eſt de l'Eſmail qu'on leur donne ſelon l'étoffe dont ils ſont faits, qui eſt d'Or pur, d'Acier poly enrichy d'Or, & d'Acier ſimplement.

Leur diſpoſition eſt remarquable en

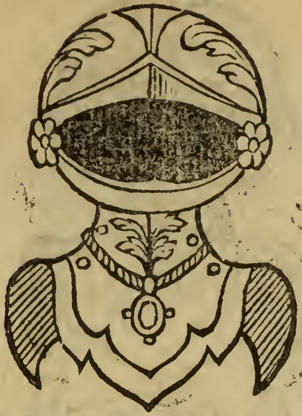
ce qu'ils se voyent *De front, de trois quartiers & de Porfil.*

On estoit anciennement fort religieux & exact au comportement de ces Tymbres, & chacun les portoit selon sa qualité, ce qui s'obserue encore en Allemagne & ailleurs.

En France, la liberté fait qu'on en vse auec moins de circonspection,

Ce n'est pas mon dessein d'obseruer exactement l'ordre qui se tient, ou doit tenir suiuant les degrez de dignité des personnes qui portent ces ornemens, mais seulement de montrer leur figure & les termes dont on se sert pour en exprimer la difference.

Le Timbre de front & ouuert, est celuy que les Roys, Princes souuerains, Chefs d'Estats & Republiques mettent sur leurs Armes & estoit d'Or tout pur. Vous voyez sa figure en la page suiuant.



Tymbre de front ouuert.

Celuy-cy apres aussi figuré est de front, mais fermé de grilles auec des ouuertures, dont on specifioit anciennement le nombre, & se portoit par ceux qui auoiēt commandement general ou iurisdiction souueraine sous les Roys, ou Principautez independantes, & par cette raison, les Presidens & Chefs de Cours souueraines se l'attribuent auec raison, de mesme que les Gouuerneurs & Lieutenans Generaux des Prouinces & Villes considerables, le fond est d'Acier enrichy d'Or, en cette sorte.

Autre Timbre de front fermé de grilles.

Le Tymbre ſuiuant eſt dit *de trois quartiers* & pareil au precedent pour l'enrichiſſement, les Gentils-hommes dont la Nobleſſe eſt auerée & ancienne, les Chefs & Capitaines ſeruans actuellemẽt, ou ayant ſeruy vn tẽps cõſiderable, & les Conſeillers des Cõpagnies ſouueraines le portent ainſi qu'il eſt cy-apres.

Timbre de trois quartiers grillé.

Le Tymbre d'Acier poly de Porfil & fermé eſt pour les Gentils-hõmes nouuelement anoblis. Tous officiers de Iudicature & autres qui prennent la qualité de Noble homme, les Officiers Commenſaux de la maiſon du Roy & autres de ce rang, ont droit de le mettre ſur leurs Armes pendant qu'ils ſont en charge, ou qu'ils ont acquis par vn ſeruice de vingt ans le tître d'ancien Officier & veteran. Voicy ſa figure eſt en la page ſuiuante.

Tymbre de Porfil fermé.

Les fils naturels ſe portent tourné à gauche qu'on dit *Contourné*.

Les Rainceaux & Pennaches dont on accompagne les Tymbres ſe nomment *Lambrequins*, qui ſont pour l'ordinaire de la Couleur & Metal du champ de l'Eſcu & des pieces y contenuës. Et cette façon de les colorer ſe nomme *Hachemens*.

Ce qui ſe void ſur les Tymbres ſoit animal ou autre piece ſe nomme *Cimier*.

Les *Supports* ſont les figures humaines, ou animaux qui accoſtent & ſupportent l'Eſcu dont les differences ſe blaſonnent de meſme que les pieces qui ſont dedans, comme il a eſté monſtré en ſon lieu.

FIN.

TABLE

DES MAISONS DONT LES *Armes ſont Blazonnées en ce preſent Liure.*

A

AHaim. 136
Aigremont. 107
Ailly. 58
Alberon. 107
Albes. 136
Albret. 23
Aleſſo. 153
Allegrain Cayeu. 102
Amboiſe. 56
Amelot. 182
Amerual. 96
Andreſel. 107
Anjou. 104
Angennes. 50
Angeſt. 89
Anglure. 100
Antioche. 166
Apigny *voyez* Boterel.
Arco. 189
Ardier. 177
Argenton. 96
Ariole. 134
Arquien Maligny. 136
Arragon. 54
Arragon-Sicile. 28
Aſniere Loriel. 185
Aſpremont *en Loraine.* 49
Aſt. 190
Aſte. 191
Aubigny. 117
Aubigny *en Poictu.* 185
Aubijoux *voyez* Amboiſe
Aubuſſon. 75
Aueſnes. 56
Au Chat du Pleſſis. 133
Auuergne *ancien.* 97
Aux y Monceaux. 89
Auchy *voyez* Conflans
Aydié. 135

B

Babou. 168
Baigny. 28
Baillet. 72
des Barres 132
Barberin. 152
Bar. 75.136
Baronnat. 190
Baſſompierre. 54
Bauffremont. 12
Baugie. 117
Baulx. 171
Bazoges. 118
Beaucaire Peguillon 110
Belleyaſe. 51
Bellefond *voyez* Gigault
Bellangue Tourneuille 146.
Bellenaue *voyez* le Loup
Benard de Monbize. 135
Berard. 158
Berangeuille. 73
Bergen. 69
Bernueil. 107
Berthier. 127
Beynac. 135
Bernſtat. 28
Bologne. 96
Bocart. 29
Boiſſieu. 20
Bonlieu Charlieu. 91
Bonnin Monſtreüiel 136
Bordeaux Puy-Paulin. 23
Borrin. 198
Boſſu. 86
Boterel. 165
Bouc du Gaure. 133
Bouchauanes. 62
Bouqueual. 76
Bourbourg. 83
Bourguignon Chaſteau-Gontier. 190
Bouteillier *voyez* Senlis
Brachet. 132
Braque. e66
Braſſac. 144
Bras de-fer Chaſteau-fort. 190
Breauté. 165
Bretaigne. 9
Breteil. 157
Breteuille. 166
Brezé Maillé. 61
Briſſac *voyez* Coſſé
Brucourt. 107
Buade Palluau. 145

Bucherſrod. 87
Budes. 158
Buſſy Boiſceruoiſe. 124
Buſſy Rabutin. 90

C

Cabrera. 134
Caillaruille. 144
Calletot. 107
Canisy. 97
Cardinali. 25
Cardon. 165
Caſſinel. 12
Caſtanea. 165
Caſtille Royaume. 185
Caſtille. ibid.
Cauaillon. 195
Caumont de Lauzun. 69
Cenami. 107
Chabanes. 117
Chabot. 157
Chaligault Croſne. 144
Chaludes. 173
Chammaillard. 57
Champ-diuers. 51
Charlot. 103
Charbonnieres. 177
Charny. 191
Charolois. 151
Chaſteau Gontier. 54
Chaſteau-neuf *en* Dauphiné. 45
Chaſteau-vieux Verſon. 60
Chaſteignier. 108
Chaſtelain. 183
Clapiſſon. 167
Claret. 173
Clermont Neelle. 156
Cohé. 107
Colbert. 152
Cominges. 85
Conflans. 95
Contarini. 80
Contin. 91
Coſſé. 88
Courcelles. 89
Courtenay. 161 d.
Crapponne Sallon. 185
Crequy. 160
Creſpin du Bec. 63
Creuant. 27
Cudoë. 145.

D

DAmas de Thianges. 75
Dauphins de France. 35
Dauphiné. 155
Dauphins d'Auuergne ibid.
Dauphins de Foreſtz. ibid
Deſtrappes.
Docteuille. 147
Du Bot. 191
Du Cheſne. 158
Du Fargis voyez Angennes.
Du Iour. 169
Du Lyon la Caue. 107
Du Pleſſis voyez Richelieu.

E

ECoſſe. 86
Egmond. 57
Elphiſton. 134
l'Empire. 138
Eſçars la Vauguyon. 47
Eſcoubleau. 48
Eſchalard. 51
Eſcures. 177
Eſpinay. v. Schombert.
Erian. 65
Eſtouteuille. 119
Eureux. 179

F

FAuas. 166
Fauquemberghe. 111
Faï. 134
Fay depeſſes. 135
Fenix. 145
Firley. 110
Fites. 167
Fontenay de Luc. 157
Forcalquier. 107
Fouleuſe Flauacourt. 100
Fouquet. 134
Fradet. 190
France. 5

G

Ganges. 82
Galande. 107
Gigault. 91
Gobelin. 148
Godefroy de Boüillon, 19
Gontault. 27
Gordes voyez Simiane.

Couffier. 83
Goüisi. 122
Grammont *en Bourg.* 179
Gremonuille *voyez* Breteil.
Grenade. 160
Grogniet vassé. 53

H

du HAlgoüet. 115
Harling. 135
Haruille. 71
des Hayes. 167
Herinstat. 87
Hierusalem *voyez* Godefroy de Boüillon.
Hollande. 107
Hotman. 87
Huault Mommagny. 162
Humieres *voyez* Creuant
Hurault. 169

I

IArnac *vozez* Chabot
Iusti. 25
Ioyeuse. 151

K

KErsandi. 108
Kersauzon. 192
Kermeno. 94

L

LA Baulme Mont-Reuel. 65
La Bistrade. 175
La Boulaye *voyez* Eschalard.
La Caze *voyez* Pons.
La Chetardie. 134
La Croix S. Vallier. 130
Laffemas. 164
La Feuillade *voyez* Aubusson.
La Goupeliere. 136
La Guierche Villequier. 75
La Guesle. 194
La Grange *v.* Arquien
La Iarrie. 166
La Iugie Rieux. 164
La Loupe *voyez* Angënes
La Mark Fleurenge. 112
La Naue. 195
Lansac *voyez* S. Gelais.
La Palisse. 117
La Porte. 171
La Tour de Turenne. 185
La Tour Landry. 62
La Tournelle. 185

Molitard. 127
Mombeliard. 96
Mommiral. 88
Montmorency. 140
Montagu. 117
Mõtaigu Fromigeres. 183
Montloir. 117
Montferrat. 45
Montfort. 161 d.
Montferrier.
Morand. 144
Moreilles. 192
Mortemart *voyez* Rochechoüart.
Motafié. 172
Moy la Mailleraye. 84

N

NEufuille.

O

D'O Verrigny. 135
Ollier. 159
Ducs d'Orleans. 197
Orciual. 157
Ornano. 18

P

PAloiseau *voyez* Haruille,
Parisot la Valette Cornusson. 146
Pardaillan. 180
La ville de Paris. 179
Passagii. 25
la Pause. 176
Pelleué. 86
Pequigny ancien. 59
du Perreno. 169
Pelipeaux. 162
Platecorne. 127
Plessis Anger. 13
Plessis Baudoüin. 74
Poyane. 140
Poigny *voyez* Angennes
Poling. 180
Pons. 67
Pontac. 176
Pont l'Abbé. 107
Porceletz. 127
Pot. 46
Potier. 181
Poulpry. 126

La Trimoüille. 129
Lauaugour. 45
Lauedan. 144
Lauzun *voyez* Caumont
Laubespine Verderonne. 95.
La Veronne. 180
Le Breton la Doyenetrie *& non* la Diuertetie *comme il est mis par inaduertence* 146
Le Camus. 195
Le Gendre. 180
Le Loup. 135
Le Maistre. 168
Lembourg. 111
L'Estang. 157
Le Tellier. 151
L'Hospital 143
Liuron Bourbonne. 175
Ligues Grises. 179
Loheac. 10
Longueil. 167
Lorraine. 239
Louuain. 135
Lozieres. 167
Lubrin. 120
Lumagues. 153
Lusignan. 82
Luxembourg. 111

M

Madron. 129
Maintenō *voyez* Angennes.
Malabranca 123
Malissy. 191
Malthe. 49
Manchavv. 179
Manqueuille. 107
Marbeuf. 190
Marcoussy.
Margaillan. 189
Marnueil. 96
Matherons. 195
Mauaille. 186
Maupeou d'Ableges. 136
Maure. 171
Mesnil-Simon. 181
Michieli. 113
Milan. 150
Missirien. 191
Miolens. 56
Moleges. 186
Molembay. 192

Puy Bascle. 94
Puy-du fou. ibid.
Puy-vatan. 89
Puzignan *voyez* Contin.

Q

Quellenec. 70

R

Racines 181
Rambouilles *voyez* Angennes.
Ramsau. 25
Rebé. 141
du Refuge. 151
Reignac. 116
Renty. 191
Rodes *voyez* Pot.
Rhodes *voyez* Malthe.
Riberac *voyez* Aydyé.
Richelieu. 54
Rochechouart 60
Rocheposé *voyez* Chasteignier.
Roquefueil. 89
Roquelaure. 175
Rostaing. 72
Roucy du Bos. 166
Rustici. 122

S

Sala. 179
Saluces. 45
Sauoye. 49
S. Blaise de Brugny. 33
S. Gelais. 74
S. Paul de Ricault. 145
Seguier. 133
Scaron. 61
Schomberg. 116
Senlis Bouteillier. 27
Senetaire. 92
Serny *voyez Suzanes.*
Seuin Miramion. 166
Simiane. 185
Sitch. 68
Soldaneri. 10
Sourdis *voyez* Escoubleau.
Souuré 80
Sublet. 186
Susannes. 192

T

TAnques. 157
Termes. 177
Thiard de Biſſy. 157
de Thou. 152
Comtes de Thoulouze.
Tiercelin Apeluoiſin. 84
Trainel des Vrſins. 161
Trainel. 10
Trelon Cauchon. 146
du Tour. ibid

V

VAillant. 195
Vvadripont. 114
Valée Chenailles. 165
Valee Foſſez. 192
Varras. 10
Vaſſé *voyez* Grogniet.
Vaudragon. 10
Vchi. ibid.
de Vera. ibid.
Ventadour. 89
Viantes. 168
Vic. 181
La Vieuuille. 162
Vignancourt. 164
Vignolles. 168
Ville-Montée. 88
Ville-Neufue *voyez* Aſt
Ville-Roy *voyez* Neufuille.
Viuiers. 176
Vverderern *en Saxe.* 130
Voiſins de Gelas. 174

Z

ZVilen 177

FIN.

AVTHEVRS DONT IE SVIS SERVY pour la composition de ce Traitté.

A

ABisy Florentin, *Armes des Princes Chrestiens.*
Argenré *Histoire de Bretaigne.*

B

BAra *Blazon d'Armoiries.*
Le Breton la Doyenneterie, *Memoires.*
Bouchet *Genealogie de la maison de Colligny.*
le Bourg Herault.

C

du Chesne *Histoires Genealogiquesde plusieurs maisons de France.*
le P. Coste *Minime*
Ciaconius *vitæ Pontificum & Cardinalium.*
de Chaludet Baron de Liffermeau Cõseiller M. d'Hhostel. du Roy, & Tresorier de France, Tres-docte & curieux au Blazon & Genealogies, *Memoires.*

E

ESpinay de Therouenne *Antiquitez de la Noblesse de Flandres.*
Expilly. *Noblesse du Dauphiné.*

F

Fauin. *Theatre d'honneur & de Cheualerie.*
Friſon. *Gallia purpurata.*
Le Feron.

G

Geliot Indice *Armorial.*
le R. P. Gouſſencourt Celeſtin ; *Matirologe dès Cheualiers de Malthe.*

H

I. D'Hericourt.
d'Hozier. *Oeuures & Memoires.*

L

La Roque *Hiſtoire Genealogique de la Royale maiſon de Bourbon.*
Lazius, *Genealogies des plus illuſtres familles du monde.*
Le Laboureur *Tombeaux Sacrez.*

M

Morin la Maſſerie Herault, & Roy d'Armes de France M.S.
Morliere *Antiquitez d'Amiens.*
le P. Monet Ieſuite *Origine & Pratique des Armoiries.*

P

PAradin *Alliances Genealogiques.*
du Paz Augustin *Histoire de Bretaigne.*
Petra Sancta Romanus Soc. Iesu. *Tesseræ Gentilitiæ.*

S

SAinte Marthe, Sceuole & Louis *Histoires Genealogiques.*
Scohier, *du comportement des Armes.*

V

le P. de VArennes Iesuite, *Roy d'Armes.*
Vappembuch. *Alleman, Armoiries des nobles Maison de l'Empire & de toute* l'Allemagne.
Iean Vuillem, Anglois.
Vincent Herault Anglois.
Vvson de la Colombiere *Science eroique & autres œuures.*

FIN.

PRIVILEGE DV ROY

LOVYS PAR LA GRACE DE DIEV ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE. A nos amez & feaux Conseillers les Gens tenans nos Cours de Parlement, Maistres des Requestes ordinaires de nostre Hostel, Baillifs, Seneschaux, leurs Lieutenans, & à tous autres nos Iusticiers & Officiers qu'il appartiendra. Salut : Nostre cher & bien amé CHARLES SEGOING, Aduocat en nostre Cour de Parlement de Paris, Nous a fait remonstrer qu'il a composé vn Liure intitulé, *MERCVRE ARMORIAL* : Lequel il desireroit faire Imprimer s'il auoit sur ce nos Lettres ; humblement requerant icelles. A CES CAVSES, desirans traitter fauorablement ledit Exposant : NOVS luy auons par ces presentes, permis & permettons de faire Imprimer ledit Liure en telle marge & caractere, & par tel Imprimeur qu'il voudra, & iceluy vendre & distribuer par tous les lieux & terres de nostre obeissance, pendant le temps de cinq ans, à compter du iour que ledit Liure sera acheué d'Imprimer pour la premiere fois ; Et afin que l'Exposant ne soit frustré de son trauail & des frais qu'il a faits & fera pour l'Impresion dudit Liure : DEFFENDONS tres expressement à tous Imprimeurs, Libraires & autres personnes de quelle qualité & condirion qu'elles soient, d'Imprimer ou faire Imprimer, vendre & distribuer ledit Liure ou partie d'iceluy dans l'estenduë des lieux & terres de nostre obeissance, sous quelque pretexte que ce soit, ny cõtrefaire les plãches d'iceluy, sans le consentement dudit SEGOING, ou de ceux qui auront droit de luy, à peine de confiscation des Exemplaires & planches contrefaites, & de mil liures d'amande, applicable le tiers à Nous, le tiers à l'Hostel Dieu de Paris, & l'autre tiers à l'Exposant, à condition qu'il sera mis deux Exemplaires dudit Liure en nostre Bi-

blioteque, & vn dans celle de nostre tres-cher & Feal le sieur Seguier Cheualier Chancelier de France, à peine de nullité des presentes, du contenu desquelles Nous vous mandons que vous faciez jouïr ledit Exposant, ou ceux qui auront droit de luy, sans permettre qu'il luy soit fait aucun trouble, ny empeschement: MANDONS au premier nostre Huissier ou Sergent sur ce requis, de faire pour l'execution des presentes, tous Actes & Exploicts necessaires, sans demander autre permission, nonobstant Clameur de Haro Chartre Normande, prise à partie, & lettres à ce contraires: VOVLONS en outre qu'en mettant au commencement ou à la fin dudit Liure la copie des Presentes ou Extrait d'icelles, elles soient tenuës pour bien & deuëment signifiées, & qu'aux Copies d'icelles collationnées par l'vn de nos amez & feaux Conseiller & Secretaires, foy soit adjoustée, comme au present Original: CAR TEL EST NOSTRE PLAISIR. Donné à Paris le premier iour de May l'an de grace mil six cens quarante-huict: Et de nostre Reigne le cinquiesme.

Par le Roy en son Conseil,

COVPEAV.

ec
R. 125 / 45
M